



PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL

PLAN DE REFUERZO Y RECUPERACIÓN

CURSO 2020-21

ÍNDICE

1.	DEPARTAMENTO DE BIOLOGIA (REVISADO).....	3
2.	DEPARTAMENTO DE DIBUJO	3
3.	DEPARTAMENTO DE ECONOMÍA	15
4.	DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA.....	17
9.	DEPARTAMENTO DE FRANCÉS.....	25
10.	DEPARTAMENTO DE FÍSICA Y QUÍMICA.....	26
11.	DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA.....	26
12.	DEPARTAMENTO DE INGLÉS	28
13.	DEPARTAMENTO DE LATÍN.....	31
14.	DEPARTAMENTO DE LENGUA Y LITERATURA	32
15.	DEPARTAMENTO DE RELIGIÓN.....	35
16.	DEPARTAMENTO DE MATEMATICAS	35
17.	DEPARTAMENTO DE MÚSICA	36
18.	DEPARTAMENTO DE FP DE SANIDAD	37
19.	DEPARTAMENTO DE TECNOLOGÍA.....	40

1. DEPARTAMENTO DE BIOLOGIA (REVISADO)

Según el apartado Décimo de la Instrucción de 6 de julio de 2020, de la Dirección General de Centros, Planificación y Ordenación Educativa, se establece la elaboración al inicio de curso 2020-21 de un Plan de refuerzo y recuperación, con la finalidad de que los alumnos recuperen los aprendizajes imprescindibles que no hayan alcanzado durante el curso 2019/2020.

También se indica que dichos contenidos se desarrollarán, preferentemente, de forma competencial, a través de proyectos, tareas de carácter práctico o cualquier otra metodología didáctica que favorezcan el aprendizaje.

Desde el inicio del presente curso, el Departamento de Biología y Geología en aquellas materias y cursos que necesitaban recuperar o reforzar contenidos, se volcó en la tarea de impartir inmediatamente dichos contenidos de manera que no implicara en exceso de tiempo dedicado al mismo, para no perjudicar en el resto de la programación específica del curso.

1.1 Criterios pedagógicos y curriculares.

Hay que tener en cuenta la distribución de materias pertenecientes al Departamento que establece la actual ley educativa, ya que nos encontramos con una situación de cierta interrupción en la continuidad curricular de Biología y Geología desde el primer curso de ESO, al no existir en 2º curso. Por esta razón, la mayor relevancia que tenemos a la hora de afrontar los criterios pedagógicos y curriculares están en 4º ESO de Biología y Geología. Reseñar que la asignatura de Biología y Geología en 4º curso es una materia de opción de las asignaturas troncales, lo que también hace inviable la impartición del currículo que no pudo trabajarse el curso pasado a todo el alumnado que cursó 3º ESO. No obstante, el porcentaje de alumnado aprobado en 3º ESO en 2019-2020 para Biología y Geología fue cercano al 85%.

Respecto a cursos de Bachillerato, el alumnado matriculado en 2º de bachillerato en Biología recuperará ciertos contenidos no impartidos en 1º de bachillerato de Biología y Geología, con el mismo desarrollo del currículo impartido al estar incluidos de forma secundaria algunos contenidos de Biología. Además, la asignatura de Biología es tremendamente extensa como para poder atender en profundidad otras cuestiones que no sean propiamente las del currículo oficial de Biología de 2º de bachillerato.

1.2 Medidas y destinatarios.

3º ESO.

Los contenidos que se dejaron de impartir fueron los correspondientes a los contenidos de Geología (habitual igualmente en cursos anteriores, debido a la incompatibilidad de la extensión curricular de 3º ESO con la carga horaria para llevarlo a término). La parte de la Geodinámica externa se ha incorporado en la programación de 4º ESO durante las tres primeras semanas de curso. La programación de la misma se ha incorporado tal y como está recogida en la programación de 3º de ESO. El resto de contenidos de la geología de 3º ESO se imparte con el desarrollo curricular de 4º ESO tal y como queda recogido en la programación didáctica del departamento.

2º Bachillerato de BIOLOGÍA.

Los contenidos importantes de 1º de bachillerato de biología y geología y anatomía aplicada que se impartieron el curso pasado, son suficientes como para seguir el desarrollo curricular de Biología de 2º de bachillerato. No obstante, se hará hincapié en ciertos contenidos sobre funcionamiento celular e histológico. Por lo tanto, se hace referencia a la programación didáctica de Biología de 2º de bachillerato, donde queda recogido los contenidos, criterios de evaluación, metodología, temporalización, etc.

Otra cuestión bien diferente son las capacidades para afrontar este tipo de curso, tan exigente por sí solo y con la presión de afrontar, al menos para la mayoría, una prueba final como la EBAU.

2. DEPARTAMENTO DE DIBUJO

2.1 Identificación de los contenidos y criterios de evaluación que resulten básicos para el desarrollo de las competencias de los alumnos y alumnas y tendrán carácter prioritario y criterios adoptados para ello.

Para identificar los contenidos y los criterios de evaluación que van a resultar básicos para que los alumnos y alumnas puedan desarrollar las competencias, se adoptará como criterio principal el que dichos contenidos le sirvan para afrontar el siguiente curso en el que se imparta la asignatura, de manera adecuada.

Para ello se van a establecer unos contenidos esenciales que tendrán carácter prioritario a la hora de impartir la asignatura y que pasamos a identificar curso por curso dentro de la programación.

Se priorizará la consecución de las competencias del alumnado sobre la finalización de los temarios y teniendo en cuenta los medios con los que cuenta cada alumno, su disponibilidad, el apoyo familiar y sus necesidades específicas de apoyo educativo.

Los criterios de calificación se adaptarán a esta forma de enseñanza no presencial y teniendo en cuenta los contenidos esenciales que se muestran en las tablas que se desarrollan a continuación de este apartado.

Todas las actividades que se han diseñado para una educación no presencial son globalizadoras e integradoras y están adaptadas a los contenidos esenciales y orientadas a la consecución de las competencias imprescindibles, utilizando metodologías activas, favoreciendo el aprendizaje significativo y potenciando la motivación del alumnado.

Todos los alumnos serán evaluados de manera individual y recibirán en su casa información detallada y de manera periódica, a través de los medios de comunicación que se citarán más adelante, para que sepan en todo momento como se les está calificando.

La planificación de las actividades es acorde a las características y medios disponibles de cada alumno y se establece una serie de ejercicios en torno a los tres niveles de calificación (recuperación, consolidación y avance) que no impide que cada uno de los alumnos pueda desarrollar dichas actividades, ya que en ningún momento son excesivas.

Los contenidos que tienen carácter prioritario son aquellos que en las tablas que van a continuación están en letra negrita.

CURSO CONTENIDOS	1ºESO CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
<p>El Lenguaje visual. Elementos configurativos de los lenguajes visuales: punto, línea y plano</p>	<p>Identificar los elementos configuradores de la imagen. Experimentar con las variaciones formales del punto, el plano y la línea.</p>
<p>Las texturas. Definición. Texturas naturales y artificiales Texturas visuales y táctiles. Las texturas en el entorno</p>	<p>Expresar emociones utilizando distintos elementos configurativos y recursos gráficos: línea, puntos, colores, texturas y claroscuros.</p>
<p>El color. Colores pigmento. Colores primarios y secundarios. Círculo cromático. Colores complementarios. Gammas cromáticas. Armonías y contrastes.</p>	<p>Experimentar con los colores primarios y secundarios. Identificar y diferenciar las propiedades del color pigmento.</p>
<p>La composición en el plano. Elementos estructurales básicos. Simetría axial. Simetría radial. Estructura de la forma: dirección vertical, horizontal y oblicua. Líneas de fuerza. Ritmo y modulación bidimensional. Peso visual y equilibrio. Realización de composiciones utilizando los elementos conceptuales propios del lenguaje visual como elementos de descripción y expresión, teniendo en cuenta conceptos de equilibrio, proporción y ritmo. Representación del volumen y el espacio. Incidencia de la luz en la percepción, luces y sombras. La línea y la mancha como aproximación al claroscuro. Recursos para representar el espacio: Perspectiva, superposición, tamaño, contraste, definición de formas, colores y texturas. La organización del espacio visual. Experimentación y exploración de los elementos que estructuran formas e imágenes (forma, color, textura, dimensión, etc.).</p>	<p>Identificar y aplicar los conceptos de equilibrio, proporción y ritmo en composiciones básicas. Diferenciar las texturas naturales, artificiales, táctiles y visuales y valorar su capacidad expresiva. Crear composiciones gráfico-plásticas personales y colectivas. Crea dibujos simétricos.</p>
<p>Acercamiento experimental a distintos tipos de expresión gráfico-plásticos: lápices de grafito y de color, rotuladores y témperas en distintos tipos de soportes gráfico-plásticos (papel, madera, cartón, etc.). Descubrimiento y representación objetiva y subjetiva de las formas (posición, situación, ritmos, claroscuro, imaginación, fantasía, etc.).</p>	<p>Conocer y aplicar las posibilidades expresivas de las técnicas grafico-plásticas secas, húmedas y mixtas. La témpera, los lápices de grafito y de color. El collage.</p>

CURSO	3º ESO
CONTENIDOS	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
<p>Elementos configurativos de los lenguajes visuales: El punto, la línea y el plano. La línea como elemento expresivo. La línea como definidora de geometría y de formas. Análisis y representación de formas. Formas geométricas y formas orgánicas. Formas poligonales. Formas curvas en la naturaleza y en el arte. Las texturas. Expresividad de las texturas. Texturas visuales y táctiles. Texturas orgánicas y geométricas. Texturas naturales y artificiales. Elaboración de texturas visuales y táctiles. El color. El color como fenómeno físico y visual. Mezclas aditivas y sustractivas. Color luz y color pigmento. Colores primarios, secundarios y terciarios. Círculo cromático. Colores complementarios. Tono, valor y saturación. Armonías y contrastes cromáticos. Gammas cromáticas. Sensibilidad entre los estímulos cromáticos. Visibilidad de los colores. Valor expresivo del color. Simbología y uso cultural del color. Representación del volumen. Incidencia de la luz en la percepción, luces y sombras. La línea y la mancha como aproximación al claroscuro. La proporción. La proporción áurea en el arte, en el diseño y en la naturaleza. La proporción en la figura humana. Módulos de unidad empleados para la representación de la figura humana a lo largo de la historia. El ser humano como unidad de medida. La composición. Organización de la forma y su entorno en el plano. Estructura de la forma: dirección vertical, horizontal y oblicua. Esquemas compositivos. Peso visual y equilibrio. Repetición y ritmo. Módulo, ritmo, simetría, asimetría. Formas modulares bidimensionales básicas. Redes poligonales. Simplificación geométrica. Formas tridimensionales. Utilización de las bases de los sistemas convencionales proyectivos, con fines descriptivos y expresivos. Construcción de formas tridimensionales en función de una idea u</p>	<p>Identificar los elementos configuradores de la imagen. Experimentar con las variaciones formales del punto, el plano y la línea. Expresar emociones utilizando distintos elementos configurativos y recursos gráficos: línea, puntos, colores, texturas, claroscuros. Identificar y aplicar los conceptos de equilibrio, proporción y ritmo en composiciones básicas. Experimentar con los colores primarios y secundarios. Identificar y diferenciar las propiedades del color luz y el color pigmento. Diferenciar las texturas naturales, artificiales, táctiles y visuales y valorar su capacidad expresiva. Conocer y aplicar los métodos creativos gráfico- plásticos aplicados a procesos de artes plásticas y diseño. Crear composiciones gráfico-plásticas personales y colectivas. Dibujar con distintos niveles de iconicidad de la imagen. Conocer y aplicar las posibilidades expresivas de las técnicas gráfico-plásticas secas, húmedas y mixtas. La ténpera, los lápices de grafito y de color. El collage.</p>

<p>objetivo con diversidad de materiales.</p> <p>Realización de bocetos, apuntes, esbozos y esquemas en todo el proceso de creación (desde la idea inicial hasta la elaboración de formas e imágenes), facilitando la autorreflexión, autoevaluación y evaluación.</p> <p>Representación personal de ideas (en función de unos objetivos), usando el lenguaje visual y plástico y mostrando iniciativa, creatividad e imaginación.</p> <p>Procedimientos y técnicas utilizadas en los lenguajes visuales.</p> <p>Conocimiento y utilización de las técnicas gráfico-plásticas: técnicas secas y húmedas.</p> <p>Identificación y utilización de distintos soportes, según las intenciones expresivas y descriptivas de la representación.</p> <p>Interés por la búsqueda de nuevas soluciones Creación colectiva de producciones plásticas.</p> <p>Responsabilidad en el desarrollo de la obra o de la actividad propia (individual o colectiva).</p>	
---	--

CURSO	4º ESO
CONTENIDOS	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
<p>El lenguaje visual. Lectura de imágenes. La imagen representativa y simbólica. Las distintas funciones culturales y sociales de la imagen a lo largo de la historia. Interacción entre los distintos lenguajes: plástico, musical, verbal, gestual. La textura. Texturas naturales y artificiales. La utilización de técnicas específicas (tramas, plantillas) para crear efectos de texturas. Texturas en el arte y en el diseño. Texturas geométricas. Incidencia de la luz y el color en la percepción de las texturas. El color. Simbolismo y psicología del color según cada campo: industrial, artístico, señales. Incidencia del color en la composición: relatividad y apreciaciones objetivas y subjetivas. El color como configurador de distintos ambientes. Escalas cromáticas y acromáticas. Mezclas ópticas. Contraste mezclado. Colores fríos y cálidos. Armonía y discordancia. El color de los materiales, y cómo afectan a la percepción de la forma volumétrica. Experimentación con el color de los materiales. La composición. Plano básico, centro visual, leyes de composición. Esquemas de movimiento y líneas de fuerza. Técnicas de expresión gráfico-plástica: dibujo artístico, volumen y pintura. Procedimientos y técnicas utilizadas en los lenguajes visuales. Realización de experiencias de experimentación con materiales diversos. Interés por la búsqueda de información, materiales, soportes, técnicas y herramientas para conseguir un resultado concreto. Reconocimiento y lectura de imágenes de diferentes períodos artísticos.</p>	<p>Realizar composiciones creativas, individuales y en grupo, que evidencien las distintas capacidades expresivas del lenguaje plástico y visual, desarrollando la creatividad y expresándola, preferentemente, con la subjetividad de su lenguaje personal o utilizando los códigos, terminología y procedimientos del lenguaje visual y plástico, con el fin de enriquecer sus posibilidades de comunicación.</p> <p>Realizar obras plásticas utilizando diferentes soportes y técnicas, aplicando las leyes de composición, creando movimiento y ritmos, y experimentando con el color.</p> <p>Elegir los materiales y las técnicas más adecuadas para elaborar una composición sobre la base de unos objetivos prefijados y de la autoevaluación continua del proceso de realización.</p> <p>Realizar proyectos plásticos que comporten una organización de forma cooperativa, valorando el trabajo en equipo como fuente de riqueza en la creación artística.</p> <p>Reconocer en obras de arte la utilización de distintos elementos y técnicas de expresión, apreciar los distintos estilos artísticos, valorar el patrimonio artístico y cultural como un medio de comunicación y disfrute individual y colectivo, y contribuir a su conservación a través del respeto y divulgación de las obras de arte.</p>

CURSO	1º BACHILLERATO
CONTENIDOS	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
<p>El lenguaje visual. Lectura de imágenes. La imagen representativa y simbólica. Las distintas funciones culturales y sociales de la imagen a lo largo de la historia. Interacción entre los distintos lenguajes: plástico, musical, verbal, gestual. La textura. Texturas naturales y artificiales. La utilización de técnicas específicas (tramas, plantillas) para crear efectos de texturas. Texturas en el arte y en el diseño. Texturas geométricas. Incidencia de la luz y el color en la percepción de las texturas. El color. Simbolismo y psicología del color según cada campo: industrial, artístico, señales. Incidencia del color en la composición: relatividad y apreciaciones objetivas y subjetivas. El color como configurador de distintos ambientes. Escalas cromáticas y acromáticas. Mezclas ópticas. Contraste mezclado. Colores fríos y cálidos. Armonía y discordancia. El color de los materiales, y cómo afectan a la percepción de la forma volumétrica. Experimentación con el color de los materiales. La composición. Plano básico, centro visual, leyes de composición. Esquemas de movimiento y líneas de fuerza. Técnicas de expresión gráfico-plástica: dibujo artístico, volumen y pintura. Procedimientos y técnicas utilizadas en los lenguajes visuales. Realización de experiencias de experimentación con materiales diversos. Interés por la búsqueda de información, materiales, soportes, técnicas y herramientas para conseguir un resultado concreto. Reconocimiento y lectura de imágenes de diferentes períodos artísticos.</p>	<p>Realizar composiciones creativas, individuales y en grupo, que evidencien las distintas capacidades expresivas del lenguaje plástico y visual, desarrollando la creatividad y expresándola, preferentemente, con la subjetividad de su lenguaje personal o utilizando los códigos, terminología y procedimientos del lenguaje visual y plástico, con el fin de enriquecer sus posibilidades de comunicación.</p> <p>Realizar obras plásticas utilizando diferentes soportes y técnicas, aplicando las leyes de composición, creando movimiento y ritmos, y experimentando con el color.</p> <p>Elegir los materiales y las técnicas más adecuadas para elaborar una composición sobre la base de unos objetivos prefijados y de la autoevaluación continua del proceso de realización.</p> <p>Realizar proyectos plásticos que comporten una organización de forma cooperativa, valorando el trabajo en equipo como fuente de riqueza en la creación artística.</p> <p>Reconocer en obras de arte la utilización de distintos elementos y técnicas de expresión, apreciar los distintos estilos artísticos, valorar el patrimonio artístico y cultural como un medio de comunicación y disfrute individual y colectivo, y contribuir a su conservación a través del respeto y divulgación de las obras de arte.</p>

2º DE BACHILLERATO

CURSO	2º BACHILLERATO
CONTENIDOS	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
<p>Resolución de problemas geométricos: Proporcionalidad. Teorema del cateto y de la altura. Sección áurea. El rectángulo áureo. Aplicaciones. Semejanza y equivalencia. Construcción de figuras planas equivalentes. Transformaciones geométricas: Homología. Determinación de sus elementos. Trazado de figuras homólogas. Aplicaciones. Afinidad. Determinación de sus elementos. Trazado de figuras afines. Construcción de la elipse afín a una circunferencia. Aplicaciones. Inversión. Determinación de figuras inversas. Aplicación a la resolución de tangencias. Relación entre los ángulos y la circunferencia. Arco capaz. Aplicaciones. Potencia de un punto respecto a una circunferencia. Determinación y propiedades del eje radical y del centro radical. Aplicación a la resolución de tangencias. Trazado de curvas cónicas y técnicas: Curvas cónicas. Origen, determinación y trazado de la elipse, la parábola y la hipérbola. Resolución de problemas de pertenencia, tangencia e incidencia. Aplicaciones. Curvas técnicas. Origen, determinación y trazado de curvas cíclicas y envolvente. Aplicaciones.</p>	<p>Resolver problemas de tangencias mediante la aplicación de las propiedades del arco capaz, de los ejes y centros radicales y/o de la transformación de circunferencias y rectas por inversión, indicando gráficamente la construcción auxiliar utilizada, los puntos de enlace y la relación entre sus elementos.</p> <p>Relacionar las transformaciones homológicas con sus aplicaciones a la geometría plana y a los sistemas de representación, valorando la rapidez y exactitud en los trazados que proporciona su utilización.</p> <p>Dibujar curvas cíclicas y cónicas, identificando sus principales elementos y utilizando sus propiedades fundamentales para resolver problemas de pertenencia, tangencia o incidencia.</p>
<p>Sistema Diédrico: Punto, recta y plano. Resolución de problemas de pertenencia, incidencia, paralelismo, perpendicularidad y distancias. Determinación de la verdadera magnitud de segmentos y formas planas. Abatimiento de planos. Determinación de sus elementos. Aplicaciones. Giro de un cuerpo geométrico. Aplicaciones. Cambios de plano. Determinación de las nuevas proyecciones. Aplicaciones. Construcción de figuras planas. Afinidad entre proyecciones. Problema inverso al abatimiento.</p>	<p>Valorar la importancia de la elaboración de dibujos a mano alzada para desarrollar la "visión espacial", analizando la posición relativa entre rectas, planos y superficies, identificando sus relaciones métricas para determinar el sistema de representación adecuado y la estrategia idónea que solucione los problemas de representación de cuerpos o espacios tridimensionales.</p>

<p>Cuerpos geométricos en sistema diédrico. Representación de poliedros regulares. Posiciones singulares. Determinación de sus secciones principales. Representación de prismas y pirámides. Determinación de secciones planas y elaboración de desarrollos. Intersecciones. Representación de cilindros, conos y esferas. Secciones planas. Sistema axonométrico ortogonal: Posición del triedro fundamental. Relación entre el triángulo de trazas y los ejes del sistema. Determinación de coeficientes de reducción. Tipología de las axonometrías ortogonales. Ventajas e inconvenientes. Representación de figuras planas. Representación simplificada de la circunferencia. Representación de cuerpos geométricos y espacios arquitectónicos. Secciones planas. Intersecciones.</p>	<p>Representar poliedros regulares, pirámides, prismas, cilindros y conos mediante sus proyecciones ortográficas, analizando las posiciones singulares respecto a los planos de proyección, determinando las relaciones métricas entre sus elementos, las secciones planas principales y la verdadera magnitud o desarrollo de las superficies que los conforman.</p> <p>Dibujar axonometrías de poliedros regulares, pirámides, prismas, cilindros y conos, disponiendo su posición en función de la importancia relativa de las caras que se deseen mostrar y/o de la conveniencia de los trazados necesarios, utilizando la ayuda del abatimiento de figuras planas situadas en los planos coordenados, calculando los coeficientes de reducción y determinando las secciones planas principales.</p>
<p>Elaboración de bocetos, croquis y planos. El proceso de diseño/fabricación: perspectiva histórica y situación actual. El proyecto: tipos y elementos. Planificación de proyectos. Identificación de las fases de un proyecto. Programación de tareas. Elaboración de las primeras ideas. Dibujo de bocetos a mano alzada y esquemas. Elaboración de dibujos acotados. Elaboración de croquis de piezas y conjuntos. Elaboración de perspectiva cónica y axonométrica para reforzar el proyecto. Tipos de planos. Planos de situación, de conjunto, de montaje, de instalación, de detalle, de fabricación o de construcción. Presentación de proyectos. Elaboración de la documentación gráfica de un proyecto gráfico, industrial o arquitectónico sencillo. Posibilidades de las Tecnologías de la Información y la Comunicación aplicadas al diseño, edición, archivo y presentación de proyectos. Dibujo vectorial 2D. Dibujo y edición de entidades. Creación de bloques. Visibilidad de capas. Dibujo vectorial 3D.</p>	<p>Elaborar bocetos, croquis y planos necesarios para la definición de un proyecto sencillo relacionado con el diseño industrial o arquitectónico, valorando la exactitud, rapidez y limpieza que proporciona la utilización de aplicaciones informáticas, planificando de manera conjunta su desarrollo, revisando el avance de los trabajos y asumiendo las tareas encomendadas con responsabilidad.</p> <p>Presentar de forma individual y colectiva los bocetos, croquis y planos necesarios para la definición de un proyecto sencillo relacionado con el diseño industrial o arquitectónico, valorando la exactitud, rapidez y limpieza que proporciona la utilización de aplicaciones informáticas, planificando de manera conjunta su desarrollo, revisando el avance de los trabajos y asumiendo las tareas encomendadas con responsabilidad.</p>

<p>Inserción y edición de sólidos. Galerías y bibliotecas de modelos. Incorporación de texturas. Selección del encuadre, la iluminación y el punto de vista.</p>	
--	--

2.2 Decisiones metodológicas y didácticas relacionadas con la educación a distancia y criterios para la selección de materiales de desarrollo curricular de carácter telemático.

Se utilizarán las herramientas tic que ofrece la Consejería de Educación (Moodle u Office 365), donde los datos de nuestros alumnos y alumnas están protegidos.

Como criterio básico a la hora de seleccionar los materiales de desarrollo curricular de carácter telemático será que sean de fácil comprensión para los alumnos y alumnas y le permitan seguir la clase de manera telemática sin mayor dificultad.

Para ello se seleccionarán videos de YouTube de fácil comprensión y también se colocarán en el aula virtual tanto láminas resueltas como los enlaces a los vídeos.

La decisión metodológica más importante que se tomará si es necesario una educación a distancia es que ningún alumno y alumna pierda el ritmo habitual de la clase; para ello las clases se darán de manera virtual y a su hora habitual del horario de clase en la plataforma Teams y por otro lado, se pondrá el material en el aula virtual Moodle.

Además, se establecerá una comunicación continua con el alumno y alumna a través del correo institucional de la junta (@educa.jcyl.es).

2.3 Relación de materiales y recursos de desarrollo curricular a utilizar en enseñanza no presencial.

Medios de comunicación con alumnos y alumnas/familias y equipo docente:

- con los alumnos y alumnas: correo electrónico de la junta (@educa.jcyl.es) y plataforma Teams. a aquellos alumnos y alumnas con los que no se ha podido mantener ningún tipo de contacto a lo largo de la posible cuarentena se intentará mandar un correo certificado a través del equipo directivo del centro con las tareas para después ir a recogerlo.
 - con las familias: correo electrónico de la junta (@educa.jcyl.es) y plataforma Teams
- con el equipo docente: correo electrónico de la junta (@educa.jcyl.es), plataforma Teams y cisco Webex meetings (si fuese necesario).

Plataformas y recursos didácticos:

Se utilizará como forma prioritaria el correo electrónico de la junta (@educa.jcyl.es) y el aula virtual, sobre todo en aquellos casos en los que los alumnos y alumnas que no dispongan de recursos informáticos adecuados. Para todos aquellos que se pueden conectar a internet y disponen de medios materiales adecuados se ha utilizado la plataforma Teams.

En casos de especial necesidad se utilizará el teléfono como medio de comunicación con las familias.

Se utiliza como material didáctico, fundamentalmente el libro de texto y el cuaderno de láminas; apoyado en vídeos que el alumno y alumna puede consultar en internet y que también se pondrán en el aula Moodle y que en caso necesario se le mandarán por correo electrónico de la junta (@educa.jcyl.es).

Se impartirán clases en directo a través de la plataforma Teams en las mismas horas que su horario presencial.

2.4 Estrategias e instrumentos para la evaluación de los aprendizajes del alumnado y criterios de calificación, en modalidad a distancia.

Como estrategias e instrumentos para la evaluación de los aprendizajes del alumnado se utilizarán los siguientes:

- Se hará un seguimiento diario en las clases virtuales valorando el comportamiento y la actitud de la misma manera que se hace en las clases presenciales.
- A los alumnos y alumnas se les preguntará de manera on line al igual que se hace en las clases presenciales.
- Leerán en voz alta a través de su micrófono para valorar el nivel de lectura dentro del plan de lectura de centro.
- Enfocarán con su cámara (siempre que sea posible) el trabajo que estén haciendo para valorar como trabajan.
- Enviarán en formato Word, pdf o jpg las láminas al correo educa del profesor para que la valore y califique.
- A aquellos alumnos y alumnas que por circunstancias determinadas no se puedan conectar a Teams en directo, se les calificará a través de correo electrónico.
- A los alumnos y alumnas de bachillerato se le pondrán los exámenes previstos en la programación, se les dará un tiempo para que lo hagan y lo enviarán en formato Word, pdf o jpg al correo educa del profesor.

Como criterios de calificación se mantendrán los mismos que en las clases presenciales, aplicando los mismos porcentajes a cada apartado y los mismo criterios. Todos estos criterios de calificación ya han sido explicados a los alumnos y alumnas el primer día de curso, constan en la programación y están a disposición pública en la página web del centro.

2.5 Actividades de recuperación de los conocimientos y competencias no adquiridas a realizar de forma no presencial.

En el caso de que los alumnos y alumnas no adquiriesen los conocimientos o las competencias necesarias debido a la modalidad no presencial, se aplicarán los mismos criterios de recuperación que establece la programación para las clases presenciales, es decir:

- los alumnos y alumnas entregarán todas las láminas no entregadas en la fecha indicada antes de la finalización de curso. De esta manera recuperaran la asignatura y los conocimientos perdidos. Si tienen alguna duda se les responderá por correo electrónico.
- Si no entregasen todo en la convocatoria ordinaria, lo harán en la convocatoria extraordinaria; teniendo siempre la oportunidad de preguntar por correo electrónico al profesor sus dudas y pudiendo consultar los trabajos en el aula virtual.
- En el caso de que por circunstancias determinadas todos los alumnos y alumnas de una clase no pudiesen adquirir los conocimientos mínimos de ese curso, en el primer trimestre del curso siguiente se recuperarían.

2.6 Actividades y recursos de atención a la diversidad de forma no presencial. Criterios a tener en cuenta.

Hay determinados alumnos y alumnas que por sus circunstancias personales necesitan una atención especial. A estos alumnos y alumnas se les hará un seguimiento especial a través del correo electrónico y si es necesario se hablará con sus padres por teléfono para adaptar los ejercicios y las láminas a su problemática.

Si el alumno y alumna lo necesita se le hará una adaptación curricular significativa enviándole a los padres por correo en que consiste. Si es necesario se les llamará por teléfono o se hará una videoconferencia a través de Teams.

Todos los recursos para los alumnos y alumnas con necesidades especiales se pondrán en el aula virtual Moodle y en la plataforma Teams.

Para adaptarse a las necesidades de todos los alumnos y alumnas, en caso de realizar la educación no presencial, se establecen tres niveles sucesivos de contenidos y actividades que se impartirán a lo largo del periodo en el que dure dicha educación:

En primer lugar, la **recuperación** de los aprendizajes trabajados y no adquiridos en las semanas anteriores.

En segundo lugar, la **consolidación** de los aprendizajes vinculados a los contenidos esenciales establecidos en las programaciones didácticas para este curso.

Y, por último, el **avance** en los aprendizajes vinculados a los contenidos curriculares trabajados íntegramente de forma no presencial.

Se identificará las necesidades personales de cada alumno y alumna para poder seguir el proceso de enseñanza y aprendizaje de forma no presencial, especialmente en el caso del alumnado no localizable o que careciese de medios de conexión digital y se tomarán las medidas oportunas, utilizando los medios de comunicación adecuados ya explicados anteriormente.

De esta manera, ningún alumno y alumna perderá el curso, ya que se avanzará materia, adaptando la programación durante todo el curso, garantizando la adecuada continuidad y progresión del alumnado en el sistema educativo, prestando una especial atención a los alumnos y alumnas que están cursando 2º de PMAR (3º de la ESO), 4º de la ESO y 2º de bachillerato.

El avance de materia se adecuará a cada alumno y alumna en función de los medios disponibles, las necesidades específicas de apoyo educativo y el grado de madurez de cada uno de los alumnos y alumnas, pensando, en todo caso, que en el comienzo del siguiente curso se desarrollarán las medidas necesarias, individuales y grupales, orientadas a la recuperación, el refuerzo y el apoyo de los aprendizajes fundament

3. DEPARTAMENTO DE ECONOMÍA

3.1 CONTENIDOS PROGRAMADOS EN EL CURSO 2019/20 Y QUE NO FUERON IMPARTIDOS

El objetivo de este plan es que los alumnos puedan recuperar los aprendizajes no alcanzados en el curso 2019/20 como consecuencia de la suspensión de la actividad docente presencial.

De acuerdo con las instrucciones de la Consejería, se flexibilizaron las programaciones y se realizaron las oportunas adaptaciones de lo previamente programado. Se primó el repaso y la recuperación de lo ya trabajado en los dos primeros trimestres del curso y se puso el foco en los aprendizajes imprescindibles, es decir, en los contenidos mínimos.

Durante el confinamiento, en las materias de Iniciación a la Actividad Emprendedora y Empresarial de 3º y 4º de ESO, los alumnos aplicaron todo lo aprendido en el aula mediante la elaboración de un proyecto de empresa donde aportaron propuestas de valor ante esta nueva situación que estamos viviendo.

En la materia de Economía de 4º de ESO los contenidos programados se impartieron en su totalidad.

En Economía de 1º de Bachillerato se impartió el 85% de los contenidos recogidos en la programación.

2º de Bachillerato es un curso final de etapa, por lo que, ni en Economía de la Empresa ni en Fundamentos de Administración y Gestión los contenidos son susceptibles de recuperación.

DESTINATARIOS, METODOLOGÍA Y TEMPORALIZACIÓN

Como ya se ha comentado anteriormente, en Economía de 1º de Bachillerato fue imposible impartir todos los contenidos contemplados en la programación, debido a la extensión de esta y a la necesidad de repetir, adaptar, reforzar y recuperar los trimestres anteriores. En cualquier caso, se ha cubierto el 85% del desarrollo del temario.

El 15% restante corresponde al tema de comercio internacional y la balanza de pagos.

Estos contenidos se recuperarán en la materia "Fundamentos de Administración y Gestión" de 2º de bachillerato. Para ello utilizaremos una serie de artículos de prensa y adaptaciones que sobre los mismos hacen distintos libros de texto que permitan contextualizar los contenidos impartidos por la profesora en el aula.

Los alumnos también realizarán un estudio de caso: analizarán con carácter intensivo y completo las barreras arancelarias de Trump, sus efectos y consecuencias

Todas estas actividades se realizarán en el segundo trimestre.

En el resto de las materias, todos los contenidos curriculares previstos se han impartido por lo que no es necesario programar actividades de refuerzo y recuperación.

3.2 Plan alternativo de enseñanza no presencial

En el Plan de Contingencia elaborado por el Departamento, se han marcado los contenidos y criterios de evaluación fundamentales teniendo en cuenta los siguientes criterios:

- Que sean los más importantes para alcanzar los objetivos de la asignatura, así como el desarrollo de las competencias claves en los que incide la asignatura.
- La posibilidad de desarrollarse telemáticamente ya que hay contenidos que conllevan una alta interrelación personal difícilmente aplicables en una enseñanza a distancia.
- En 2º de bachillerato, en la materia de Economía de la Empresa, la mayor parte de los contenidos de cada bloque son básicos ya que son los mínimos indispensables para que el alumno pueda aprobar la EBAU.

Para la enseñanza a distancia se plantean 2 escenarios posibles.

- Uno o varios alumnos estén confinados, pero no la clase entera, por lo que habría alumnos que acudirían presencialmente al instituto y otro u otros que tendrían que realizar su educación a distancia temporalmente, con
- las posibles diferencias entre ambos grupos.
- La clase entera estaría confinada.

Para el primer caso, la metodología para los alumnos presenciales sería la establecida en la programación del departamento y para los alumnos que estén confinados se entregarían materiales y tareas a realizar de acuerdo con el ritmo general del grupo. Estos alumnos estarán en contacto diario con el profesor para resolverles cualquier duda que se les pueda plantear. Con el fin de que los alumnos confinados de 2º de bachillerato obtengan una buena preparación para la EBAU realizarán un seguimiento de la clase por videoconferencia a través de la plataforma Teams.

- Para el segundo caso, se realizaría la explicación e interacción con todo el alumnado a la vez a través de Teams, siendo por lo general, la hora normal de clase.
- A través del correo electrónico y de la plataforma Moodle se les planteará también actividades y casos prácticos que reforzarán las clases online.

Los dos profesores del Departamento utilizarán Teams, Moodle y los correos electrónicos de educacyl. Para impartir los contenidos se utilizará la plataforma Teams alojada en la web de la Consejería de Educación. A través de los grupos creados, los alumnos también realizarán exposiciones, debates y todo tipo de tareas planteadas.

Además de Teams, se utilizará la plataforma Moodle, donde se alojarán los materiales y tareas a entregar ordenadas por unidades didácticas. También en esta plataforma plantearán cuestionarios para ser contestados por los alumnos.

4. DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA

4.1 OBJETIVO

Recuperar por parte del alumnado los aprendizajes imprescindibles que no alcanzaron durante el curso 2019/2020, debido a la suspensión de la actividad docente presencial provocada por la COVID-19, sobre la base de la información recogida en los informes de evaluación del citado curso, y lograr los objetivos previstos en cada enseñanza/etapa educativa.

4.2 CRITERIOS PEDAGÓGICOS Y CURRICULARES

Debido a las especiales circunstancias que concurren en la asignatura de EF, y su marcado carácter práctico y grupal, con el movimiento corporal como eje de actuación didáctica:

- Al tener los Bloques de Contenidos carácter progresivo y no existir un cambio en los mismos en la etapa de la ESO, se recuperará la práctica de los contenidos durante el proceso normal del curso actual.
- Al haber superado la ESO, el Bachillerato constituye un caso aparte: debiendo abordar con el alumnado los que nos marca la legislación vigente.
- Si esto no se produjese, el profesor/a del curso incidirá en los aspectos a abordar por el alumno/a, en base a los aspectos particulares de los contenidos en los que se apreciara una falta de continuidad.
- En ambos casos se tomará como referencia la superación de los estándares de aprendizaje evaluables correspondientes al curso.

4.3 MEDIDAS Y DESTINATARIOS

Estas medidas se dirigirán a grupos de 2º a 4º de la ESO cuyo desempeño con los contenidos se detecten afectados por no haberse impartido de forma presencial.

La medida partirá de la evaluación de necesidades, y modificaciones en la temporalización en base a aquella. De este modo, en el desarrollo de los contenidos programados en el curso académico 2019/2020 y no impartidos de forma presencial, que incidan en aprendizajes imprescindibles que no se alcanzaron en dicho curso, se utilizarán más sesiones para el logro de estos aprendizajes en el desarrollo de las UD's. De este modo, trataremos de compensar la pérdida de la presencialidad en el curso 2019/20.

Por tanto, estos contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables serán los del curso actual, con la modificación en la temporalización.

Asimismo, se prestará especial atención a aquel alumnado en el que se detectaran, en la evaluación del profesorado de educación física, problemas motrices específicos derivados de la no presencialidad.

4.4 INFORMACIÓN A LOS PADRES/MADRES Y/O TUTORES LEGALES

Atendiendo a la etapa adolescente de ganancia en independencia y madurez del alumnado, la comunicación profesor-alumnos será maximizada.

Respecto a sus responsables legales, la información se producirá por los cauces habituales, mediante los tutores.

5. DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA

El siguiente plan de refuerzo, elaborado atendiendo al apartado décimo de la Instrucción de 6 de julio de 2020, de la Dirección General de Centros, Planificación y Ordenación Educativo, por la que se unifican las actuaciones de los centros docentes que imparten enseñanzas no universitarias en Castilla y León correspondientes al inicio del curso escolar 2020/2021, publicada mediante Resolución de 6 de julio de 2020, plantea cómo recuperar los aprendizajes imprescindibles que no se hubieran podido alcanzar durante los meses de pandemia del curso 2019/2020 en las materias del departamento de Filosofía.

Para las materias de Valores Éticos impartidas en los cuatro niveles de la Educación Secundaria Obligatoria, el amplio abanico de contenidos se recoge bajo seis bloques que se repiten en estos cuatro cursos: la dignidad, la comprensión y el Respeto en relaciones interpersonales, la reflexión ética, la justicia y la política, la Declaración Universal de los Derechos Humanos, y la ciencia y la tecnología (tal y como establece la Orden EDU/362/2015 del BoCyL por la que se establece el currículo de la educación secundaria, así como la evaluación de éste). La vinculación de los bloques entre sí, así como la repetición de cuestiones fundamentales en un mismo bloque a lo largo de los distintos cursos hacen que, para reforzar tales contenidos sea preciso apelar continuamente a ellos cada vez que se esté trabajando sobre cada uno de los bloques (por ejemplo: si en el bloque primero, de la dignidad, en 2º de la ESO han de tratarse las virtudes aristotélicas, éstas se explicarán apelando a nociones del bloque de contenidos para la dignidad del currículo para 1º de la ESO, relacionando el desarrollo de éstas virtudes con la construcción de la propia identidad a través de la elección de valores, que pertenece a 1º de la ESO)

En lo que refiere a la materia de Filosofía de 1º de bachillerato: los alumnos que la hubiesen cursado y pasaron de curso no han escogido cursar "Historia de la Filosofía" en 2º de bachillerato (materia que podríamos considerar el siguiente escalón en lo que refiere a la formación filosófica). Por tanto, no hay nadie que deba reforzar o recuperar aprendizajes que no se pudieron alcanzar durante el confinamiento.

6. DEPARTAMENTO DE FORMACIÓN Y ORIENTACIÓN LABORAL.

7. DEPARTAMENTO DE IMAGEN PERSONAL

CICLO DE ESTÉTICA Y BIENESTAR

MÓDULO	TEMAS	MÓDULO DONDE SE PUEDE DAR EL PRÓXIMO CURSO
COSMÉTICA	Se ha impartido todos los temas	
APARATOLOGÍA	Pocas prácticas	Tratamientos estéticos
DERMOESTÉTICA	Se ha impartido todos los temas	
MICROPIGMENTACIÓN	Prácticas en dermógrafo	No hay módulo donde impartirlo. Se podría organizar una sesión práctica con un profesional
MASAJE ESTÉTICO	Prácticas	Tratamientos estéticos
PROCESOS FISIOLÓGICOS	Se ha impartido todos los temas	

CICLO DE ESTÉTICA Y BELLEZA Mañana

MÓDULO	TEMAS	MÓDULO DONDE SE PUEDE DAR EL PRÓXIMO CURSO
COSMETOLOGÍA	Se ha impartido todos los temas	
IMAGEN CORPORAL Y HÁBITOS SALUDABLES	Se ha impartido todos los temas	
ANÁLISIS ESTÉTICO	Deontología profesional	En cualquier módulo de forma transversal
MAQUILLAJE	Aerógrafo (prácticas)	No hay módulo donde impartirlo. Se podría organizar una sesión práctica con un profesional
TÉCNICAS DE HIGIENE FACIAL Y CORPORAL	Prácticas de: Técnicas de higiene facial y corporal, en condiciones de seguridad e higiene adecuadas, operando los medios técnicos, de acuerdo con los requerimientos al proceso de las características y condiciones individuales del sujeto. Ni las	Actividades en cabina de estética

	<p>pautas para la correcta utilización de la aparatología con aplicación en los procesos de higiene facial y/o corporal: vapor, lámpara de infrarrojos, ventosas, pulverizaciones frías, aparatos emisores de corriente de alta frecuencia, ni técnicas como la extracción de comedones</p>	
ESTÉTICA DE MANOS Y PIES	<p>Prácticas de: El manejo de los aparatos para los tratamientos específicos: efluvios, ventosas, cepillos, pulverizadores, parafina, etc.</p> <p>La utilización de los cosméticos específicos según los procedimientos de usos y medidas higiénico-sanitarias. Integrar las técnicas, aparatos y cosméticos para realizar los tratamientos estéticos para manos y pies.</p> <p>Aplicar técnicas de mantenimiento y cuidado de aparatos, útiles y cosméticos.</p>	Técnicas de uñas artificiales

CICLO DE ESTÉTICA Y BELLEZA Tarde

MÓDULO	TEMAS	MÓDULO DONDE SE PUEDE DAR EL PRÓXIMO CURSO
ANÁLISIS ESTÉTICO	<ul style="list-style-type: none"> - Equipos para el análisis de la piel y anexos. - Equipos empleados en los tratamientos básicos de estética. - Equipos empleados en procesos de depilación, manicura y pedicura. 	No hay módulo donde impartirlo
IMAGEN CORPORAL Y HÁBITOS SALUDABLES	<ul style="list-style-type: none"> - Sistema Nervioso y sistema Endocrino , se han tocado muy por encima , si contenidos profundos , siendo dos temas fundamentales. -Aparato reproductor. -Higiene, desinfección y esterilización. -Seguridad y primeros auxilios en los salones de belleza. 	No hay módulo donde impartirlo
TÉCNICAS DE HIGIENE FACIAL Y CORPORAL	Masaje corporal de cubito prono	Actividades en cabina
COSMETOLOGÍA	<ul style="list-style-type: none"> -Cosmética para el maquillaje -Cosmética para depilación y decoloración - Cosmética para manos y pies 	Estos temas se tratan en los módulos de maquillaje, depilación, estética de manos y pies y marketing

	- Pautas de venta de cosméticos de estética.	
MAQUILLAJE	Tratamientos complementarios de permanente o lifting de pestañas y tinte	Actividades en cabina
ESTÉTICA DE MANOS Y PIES	Prácticas con esmaltado semipermanente y tratamientos específicos de manos y pies (antimanchas, parafina, deshidratación)	Actividades en cabina

CICLO DE PELUQUERÍA Y COSMÉTICA CAPILAR

MÓDULO	TEMAS	MÓDULO DONDE SE PUEDE DAR EL PRÓXIMO CURSO
COSMÉTICA PARA PELUQUERÍA	Se ha impartido todos los temas	
IMAGEN CORPORAL	Desinfección en cabina y seguridad	En cualquier módulo de forma transversal
ESTÉTICA DE MANOS Y PIES	<p>Tema 6 "Calidad en los procesos de manicura y pedicura". No se ha llevado a la práctica y se ha visto de forma más teórica y a través de tutoriales</p> <p>Tema 9 (parte) "El maquillaje semipermanente" No se han llevado a la práctica y se han visto de forma teórica</p> <p>Temas 12 y 13 "Tratamientos estéticos de manos y pies (I y II).</p>	<p>Tema 6. En todos los módulos prácticos hay un tema dedicado a "la calidad". Para que el alumno tenga concepto generales del tema, se puede abordar desde cualquier otro módulo práctico</p> <p>Tema 9. Se puede hacer una sesión con un experto en 1º e invitar a estos alumnos (de 2º)., ese día no irían a los módulos de sus clases ordinarias. Tampoco requiere mucho más, dado que esta técnica habrá que trabajarla específicamente como indique la firma comercial (no todas lo hacen igual).</p> <p>Temas 12 y 13. Es complicado sacar tiempo para que realicen algún tratamiento, pero principalmente interesa que vean la aparatología empleada y el desarrollo de una sesión. Los tratamientos se realizan en el tercer trimestre, y los alumnos en esas fechas se va a la FCT... Se les puede invitar una sesión especial para que lo vean y lo relacionen con la teoría estudiada este curso. Lo mas empleado en los salones, es la parafina, aplicación de peeling y mascarillas, y esa parte si vieron demostración de la profesora en el taller.</p>

<p>CAMBIOS DE COLORACIÓN CAPILAR</p>	<p>Tema 6 "Decoloraciones y coloraciones parciales del cabello", se ha dado on-line. Pero la parte práctica de este tema necesita de unas actividades prácticas de repaso, en el taller de peluquería.</p>	<p>Se puede integrar en el módulo de cambios de forma permanente de MPC2. Sería cambiar la programación e incluir en este módulo, en la primera evaluación algunas actividades de repaso, que serían evaluables con un 30% de la nota de la 1ª evaluación. Se irían haciendo a lo largo del primer trimestre compaginándolo con los trabajos prácticos de cambios de forma permanente.</p>
<p>PEINADOS Y RECOGIDOS</p>	<p>Prácticas reales de pelucas, postizos y extensiones así como las prácticas de peinados y recogidos en modelo real</p>	<p>Cambios permanentes, Análisis capilar, Peluquería y estilismo masculino, Técnicas de corte del cabello</p>

CICLO DE CARACTERIZACIÓN Y MAQUILLAJE PROFESIONAL

MÓDULO	TEMAS	MÓDULO DONDE SE PUEDE DAR EL PRÓXIMO CURSO
<p>DISEÑO GRÁFICO APLICADO</p>	<p>Anatomía y morfología humana: Proporciones. Movimiento/representación: Falta de práctica</p>	<p>Diseño digital 2D y 3D</p>
<p>POSTICERIA</p>	<p>Construcción de armadura de la peluca</p>	<p>Peluquería para caracterización</p>
<p>MAQUILLAJE</p>	<p>Se ha impartido todos los temas</p>	
<p>CREACIÓN DE PRÓTESIS FACIALES Y CORPORALES</p>	<p>Prácticas de: Procedimiento de positivado de las prótesis. Técnicas de secado de los materiales. Utilización de hornos, características, temperaturas y tiempo de exposición. El desmoldado de las prótesis. Proceso de separación de la prótesis del molde. Relación entre la técnica de positivado y los medios donde se mostrarán. Procedimiento de elaboración de calotas. Tipos de calotas. Selección del material para la elaboración de calotas. Ventajas e inconvenientes de los materiales. Aplicación de los materiales en el soporte debidamente impermeabilizado. Secuenciación y orden de ejecución. (Se quedó incabado) Prótesis dentales. Tipos. Características. -Procedimiento de fabricación de</p>	<p>- Maquillaje de efectos especiales y diseño de personajes</p>

	animatronics. Mecanismos electrónicos. Secuenciación y orden de ejecución del proceso de fabricación de animatronics. -Relación entre la selección técnica de elaboración y animación de la prótesis, y el medio audiovisual y escénico.	
PRODUCTOS DE CARACTERIZACIÓN	Se ha impartido todos los temas	

CICLO DE FP BÁSICA

MÓDULO	TEMAS	MÓDULO DONDE SE PUEDE DAR EL PRÓXIMO CURSO
FORMA	Permanente en modelo y seguir practicando todos los contenidos.	Atención al cliente
COLOR	Mechas californianas, mechas a punta de peine, mordentado y micropigmentación.	Atención al cliente
DEPILACIÓN	Depilación con cera tibia , repaso de cera caliente especialmente en determinadas zonas (ingles, axilas).	Manicura
ENTORNO PROFESIONAL	Masaje de cuero cabelludo.	En cualquier módulo práctico

CICLO DE ASESORIA DE IMAGEN PERSONAL Y CORPORATIVA

MÓDULO	TEMAS	MÓDULO DONDE SE PUEDE DAR EL PRÓXIMO CURSO
ASESORÍA COSMÉTICA	Cosmética masculina. Cosméticos para el vello y las uñas. Cosméticos de higiene, acondicionamiento, cambios de forma y color del cabello.	No hay módulo donde impartirlo
ESTILISMO EN VESTUARIO Y COMPLEMENTOS	Se ha impartido todos los temas	No hay módulo donde impartirlo
ASESORÍA ESTÉTICA	Se ha impartido todos los temas	
ASESORÍA DE PELUQUERÍA	Se ha impartido todos los temas	
DISEÑO DE IMAGEN INTEGRAL	Se ha impartido todos los temas	

8. DEPARTAMENTO FP QUÍMICA.

MÓDULO: QUÍMICA APLICADA

- **CONTENIDOS NO IMPARTIDOS**

Dichos contenidos aparecen en la unidad de trabajo nº10 y nº11

- **U.T.10: Equilibrio de transferencia de electrones.**

Electroquímica. Número de oxidación. Conceptos de oxidación-reducción. Sustancias oxidantes y reductoras. Ajuste de reacciones redox. Espontaneidad de procesos. Potencial de electrodo. Tabla de potenciales. Pilas. Electrolisis. Aplicaciones.

- **U.T. 11: La química del carbono. Clasificación de las funciones orgánicas.**

Introducción a la química orgánica. Estructura y propiedades del átomo de carbono. Enlaces de carbono. Enlaces simples, dobles y triples. Concepto de grupo funcional. Compuestos orgánicos. Clasificación. Nomenclatura y formulación orgánica. Principales funciones orgánicas. Isomería. Tipos. Análisis de las principales funciones orgánicas. Propiedades físicas y químicas utilizadas en su identificación. Principales reacciones orgánicas: adición, sustitución, eliminación, halogenación y otras. Polímeros y polimerización.

- **PLAN DE REFUERZO Y RECUPERACIÓN.**

Dichos contenidos se podrán impartir en el módulo de Operaciones de Análisis Químico, ya que están relacionados con los contenidos que aparecen en ese módulo

MÓDULO: MUESTREO Y OPERACIONES UNITARIAS DE LABORATORIO

- **CONTENIDOS NO IMPARTIDOS**

Se han impartido todos contenidos mínimos marcados, en lo que se refiere a contenidos teóricos, pero el hecho de que los alumnos no hayan podido realizar las prácticas planeadas a principio de curso relacionadas con las separaciones térmicas y difusionales principalmente, y algunas de las mecánicas ya que se estaban rotando por grupos y no dio tiempo a terminar la rotación antes del comienzo del estado de alarma, puede suponer un problema en la adquisición de por parte del alumno de las destrezas necesarias para el trabajo práctico en el laboratorio manejo de material y equipos.

- **PLAN DE REFUERZO Y RECUPERACIÓN.**

Aunque se ha intentado suplir lo más posible mediante realización de supuestos prácticos, visualización de vídeos, etc., se cree aconsejable reforzar durante el curso 2020-2021 destrezas en el laboratorio en general lo más posible, y si fuese posible al inicio de curso al menos dedicar alguna de las sesiones para realizar alguno de los montajes de laboratorio vistos en teoría, aunque no se puedan realizar las prácticas completas por la falta de tiempo.

MÓDULO: SERVICIOS AUXILIARES EN EL LABORATORIO

- **CONTENIDOS NO IMPARTIDOS**

Se han impartido todos contenidos mínimos marcados, en lo que se refiere a contenidos teóricos, pero el hecho de que los alumnos no hayan podido asistir al laboratorio puede suponer un problema en la adquisición de por parte del alumno de las destrezas necesarias para el trabajo práctico en el laboratorio manejo de material y equipos.

- **PLAN DE REFUERZO Y RECUPERACIÓN.**

Aunque se ha intentado suplir lo más posible mediante realización de supuestos prácticos, visualización de vídeos, etc., se cree aconsejable reforzar durante el curso 2020-2021 la parte de reconocimiento y manejo de equipos y servicios auxiliares en el laboratorio en general, a la hora de realizar las prácticas de los correspondientes a los diferentes módulos de segundo curso.

MÓDULO: PRUEBAS FISICOQUÍMICAS.

- **CONTENIDOS NO IMPARTIDOS**

Aunque los contenidos teóricos esenciales se han impartido en su totalidad, la no realización de las prácticas de laboratorio programadas en la 3ª evaluación (puntos de fusión, refractometría y polarimetría) supone una carencia en los aprendizajes del alumnado.

- **PLAN DE REFUERZO Y RECUPERACIÓN.**

Se considera que, a pesar del ya cargado currículo del 2ª curso, se deberían de realizar algunas de estas prácticas con el objetivo, al menos, de que el alumnado tenga un conocimiento del manejo del correspondiente

aparato que complemente la información que, por la visualización de algunos vídeos, se haya podido obtener. Estas prácticas se podrían realizar tanto en el módulo de Ensayos de materiales como en el de Operaciones de Análisis químico de 2º curso.

Observación: En el supuesto de que el módulo Principios de mantenimiento electromecánico fuese impartido por el Dpto. de FP de Química, y considerando el número de horas asignadas que tiene, me parecería acertado que fuera el profesor/a de este módulo quien, en los primeros días de comienzo del curso llevase a cabo esta tarea.

CFGS DE LABORATORIO DE ANÁLISIS Y DE CONTROL DE CALIDAD

MÓDULO: ANÁLISIS QUÍMICOS

• CONTENIDOS NO IMPARTIDOS

Contenidos conceptuales:

Formulación orgánica en su totalidad.

Pese a haber sido impartida según modelo de formación online, no se llevó a cabo su evaluación por haber expresado una gran parte de los alumnos sus dificultades a la hora de alcanzar los objetivos de aprendizaje esperados. Se recomienda un repaso de la totalidad de los contenidos del ámbito por medio de ejercicios de aplicación, ya que los contenidos teóricos ya les han sido trasladados por esta docente.

UT-7 – REACCIONES ELECTROQUÍMICAS Y VOLUMETRÍAS REDOX.

De la última unidad de trabajo del módulo, han quedado pendientes de desarrollar los puntos relativos a volumetrías redox, por falta de tiempo. Se recomienda el desarrollo de los contenidos según modelo práctico, con trabajo de laboratorio relativo a permanganometrías, dicromatometrías y/o yodo-yodometrías.

Contenidos procedimentales:

UT-5 – Equilibrios y volumetrías de complejación.

UT-6 – Gravimetrías.

UT-7 – Reacciones electroquímicas y volumetrías redox.

• PLAN DE REFUERZO Y RECUPERACIÓN.

De los contenidos recogidos anteriormente, se considera prioritario centrarse en los contenidos procedimental antes que en los conceptual y desarrollar estos en el Módulo de Análisis Instrumental de 2º curso del ciclo.

MÓDULO: MUESTREO Y PREPARACIÓN DE MUESTRA

• CONTENIDOS NO IMPARTIDOS

A nivel de contenidos teóricos, se han impartido todos los contemplados en la programación.

A nivel de prácticas de laboratorio, no se han podido realizar las prácticas de laboratorio correspondientes al tema de destilaciones y operaciones difusionales (extracción, absorción y adsorción).

• PLAN DE REFUERZO Y RECUPERACIÓN.

Dichos contenidos prácticos se pueden incluir en las prácticas que se desarrollen en los módulos de análisis instrumental.

MÓDULO: ENSAYOS FISCOQUÍMICOS

• CONTENIDOS NO IMPARTIDOS

A nivel de contenidos teóricos, se han impartido todos los contemplados en la programación.

A nivel de prácticas de laboratorio, no se han podido realizar las prácticas correspondientes al tema de tensión superficial y los temas de métodos ópticos: refractometría, polarimetría y turbidimetría

• PLAN DE REFUERZO Y RECUPERACIÓN.

Este último bloque de prácticas puede realizarse en el módulo de Análisis Instrumental, pues además son contenidos fijados en la programación de dicho

9. DEPARTAMENTO DE FRANCÉS

Se reforzarán todos aquellos contenidos que fueron impartidos mediante una enseñanza online, teniendo en cuenta la secuenciación de los contenidos del presente curso; aquellos contenidos que fueran del curso pasado se reforzarán como contenidos complementarios del presente curso.

Los contenidos que fueron impartidos durante el periodo de confinamiento fueron los siguientes:

1º ESO

- La négation
- Les adjectifs possessifs
- Le vocabulaire de la famille
- Les parties du corps
- La météo
- Présent de faire, aller, prendre et venir
- Les mots interrogatifs
- Les cadeaux

2º ESO

- La nourriture : vocabulaire : le nom des aliments, le nom des magasins, les partitifs
- Structure avec « il faut + infinitif »
- Passé composé avec avoir et être à la forme affirmative et négative
- Les mots négatifs rien et jamais

3º ESO

- Les pronoms personnels compléments COD, COI
- La télé
- Proposer, accepter et refuser une invitation
- Le futur simple
- Prépare ton avenir
- La ville de l'avenir
- La comparaison
- Les superlatifs
- Différence mieux-meilleur
- L'expression de la nécessité

4º ESO

- L'expression de la condition : si +présent : présent/futur
- Les pronoms démonstratifs
- L'expression de la simultanéité
- L'expression de la durée
- Le high-tech dans un lycée numérique
- Les objets et la maison du futur
- La presse people

10. DEPARTAMENTO DE FÍSICA Y QUÍMICA

Como consecuencia de la situación excepcional con la que se cerró el curso anterior, es necesario detectar los contenidos que no se pudieron asumir el curso 19/20 y que se consideran necesarios para el progreso en la asignatura.

Esta detección se ha llevado a cabo al inicio de curso, gracias a la memoria del departamento y a las actas de las RDP, y mediante pruebas iniciales, tanto orales como escritas., a todos los alumnos.

Para alcanzar los objetivos del curso pasado, se comenzará en todos los niveles repasando los contenidos del curso anterior que se consideran imprescindibles. Además, a lo largo de este curso, se irán incorporando los contenidos del curso anterior que sean necesarios para abordar los temas que tengan continuidad.

En Reunión de Departamento, se irá decidiendo la forma en la que se van a introducir los contenidos esenciales del curso anterior, adaptándolos a la temporalización de los contenidos del curso actual, y cada profesor en su aula llevará a cabo la tarea de explicar y evaluar los contenidos no trabajados en el curso anterior

Destinatarios: Alumnos de 3º ESO, 4º ESO y Bachillerato

Contenidos: - 3º y 4º ESO: estándares básicos de contenidos de Química
- Bachillerato: Contenidos de Física (Campos y MAS)

11. DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

Se impartieron prácticamente todos los contenidos curriculares, muchos de éstos se han explicado a través de una metodología basada en la participación, trabajos colaborativos y proyectos. Optamos por la racionalización de la materia seleccionando los contenidos en virtud de los temas que contribuyeran a una mayor comprensión del mundo actual.

Durante el tercer trimestre el departamento ha hecho una selección de los contenidos esenciales en todos los cursos y materias impartidas, así como una selección de los estándares más significativos con el fin de desarrollar las competencias que nos han parecido claves en el periodo de confinamiento como son la competencia lingüística, competencia digital y competencia de valores cívicos.

En nuestra área entendemos que el alumnado ha realizado actividades que cubren todos los contenidos del curso. Nos parece que es necesario un plan con objetivos básicos que detallamos a continuación:

El objetivo fundamental este curso es mejorar de las **destrezas básicas comunicativas**: comprensión y expresión oral y escrita.

Para alcanzar este objetivo propuesto se realizarán las actuaciones siguientes:

1. Realización de trabajos de micro investigación con exposición en clase.
2. Realización de actividades encaminadas a enseñar al alumnado a trabajar los textos, noticias, datos y gráficos...
3. Realización de lectura comprensiva y producción oral y escrita de textos. Selección de artículos periodísticos que versarán sobre temas polémicos y sobre los que los alumnos plantearán un debate en clase y posteriormente, un texto argumentativo escrito sobre el tema planteado.
4. Elaboración diaria por parte del alumnado de trabajos acerca de los contenidos teóricos objeto de examen, en clase y en las actividades para casa, de forma comprensiva: esquemas conceptuales.
5. Trabajar la expresión oral: sobre el contenido de un tema dado, individualmente o en grupo.
6. Trabajar la expresión escrita: actividades de recogida de información sobre cuestiones históricas o geográficas de interés.
7. **Elaboración en todos los cursos de un vocabulario propio del área**, con la finalidad de hacer un diccionario propio de nuestra área al final de la etapa educativa.

Es fundamental e indispensable la vinculación a contextos reales, así como generar posibilidades de aplicación de los contenidos adquiridos.

Partiendo de los conocimientos que ya tiene el alumnado es conveniente utilizar dos tipos de estrategias, de exposición y de indagación.

Las primeras se podrán utilizar preferentemente para los hechos y conceptos más abstractos.

Las segundas, de indagación, a través de pequeños trabajos de investigación, bien individualmente o en grupos, favoreciendo la reflexión, la crítica, la elaboración de hipótesis y que cada uno asuma la responsabilidad de su aprendizaje. En este sentido es relevante la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.

En la memorización de los conocimientos es esencial encontrar el equilibrio entre comprensión y memorización. Conviene ayudar a discernir con claridad lo que son datos informativos esenciales en cada tema y requieren ser memorizados y los que sólo tiene un interés coyuntural.

Asimismo, será una tarea básica la adquisición de un pensamiento evolutivo, abstracto, de interrelación y lógico, con el fin de potenciar el análisis multicausal y la comprensión de las situaciones espacio-temporales.

Es conveniente hacer especial hincapié **en el desarrollo de técnicas de trabajo intelectual**, sobre todo a comienzo del curso, insistiendo en la comprensión lectora y la capacidad de expresarse correctamente.

En este sentido se deben promover actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura, la expresión oral y escrita, así como aquellas que requieran de la utilización de un vocabulario riguroso a la hora de elaborar redacciones, resúmenes, esquemas, etc.

➤ Al inicio de cada tema se realizarán actividades de introducción y captación de conocimientos previos.

Fundamentalmente para que vean la vinculación de la materia a contextos reales.

➤ Una introducción expositiva se apoyará en mapas conceptuales o esquemas para presentar una visión general del tema, del trabajo a realizar, conceptos a entender. Se trabajará sistemáticamente la utilización de diferentes fuentes (textos, imágenes, mapas...) y su análisis.

➤ Se motivará al alumnado, con la finalidad de despertar el interés por conocer los contenidos de los que se componen las distintas unidades a desarrollar en el curso y hacer que el papel del alumnado sea activo y autónomo, consciente de ser el responsable de su aprendizaje.

➤ El aprendizaje estará basado en resolución de problemas o preguntas: a lo largo del curso se realizarán trabajos de investigación relacionados con los contenidos del curso. Los trabajos de investigación se iniciarán con una tormenta de ideas sobre los temas a investigar y se formularán las hipótesis y preguntas que surjan en el aula. A partir de ellas se elaborará un guion de trabajo común.

➤ El alumnado **elaborará un glosario** de los conceptos más importantes de la asignatura a lo largo de todo el curso.

➤ El alumnado intervendrá en el aula a lo largo del curso realizando diversos trabajos relacionados con la materia y expondrán en el aula sus conclusiones. Se pretende con esta actividad que desarrollen una necesaria fluidez verbal a la hora de expresarse de forma oral y en público.

Temporalización de las actuaciones:

- A lo largo del curso se realizarán las actuaciones todas las actuaciones
- **Indicadores seguimiento/logro:**
- El indicador clave será en número de trabajos de investigación realizados con calificación positiva por trimestre
- Alumnado que aprende a realizar esquemas conceptuales
- Se valorar el número de conceptos aprendidos de nuestra área que serán evaluados.
- Se comprueba que el alumnado ha realizado un trabajo constante.

Este departamento, por tanto, ha decidido no abarcar los contenidos sino las destrezas y habilidades del alumnado en las que no se pudo profundizar el año pasado.

12. DEPARTAMENTO DE INGLÉS

En la siguiente tabla detallamos los **contenidos mínimos** que se trabajaron durante el tercer trimestre del curso anterior, de acuerdo con las adaptaciones de la programación didáctica realizadas en su momento. Obviamente, el grado de consecución de los objetivos fluctuó en función del nivel de conocimientos de los alumnos de los diferentes grupos, de su motivación para trabajar en un entorno online y, por supuesto, de la disponibilidad de los medios tecnológicos necesarios. No obstante, el aprendizaje de un idioma es, digamos, circular en el sentido de que tenemos que recurrir de forma obligatoria y permanente a conocimientos ya adquiridos, y esto nos va a permitir repasar y reforzar en todos los grupos aquellos conocimientos y contenidos que no se pudieron estudiar con la debida profundidad debido a las circunstancias impuestas por el confinamiento, sin la necesidad de realizar adaptaciones curriculares que supongan una alteración importante de la marcha de la programación ordinaria en cada curso.

1º ESO	
Grammar: Past Simple affirmative, negative and interrogative, modal verbs (can, must and should), future (be going to and will)	Vocabulary: Sport, clothes, food, natural disasters and adjectives of personality.
2º ESO	
Grammar: be going to, be going to and will for predictions, present continuous for future arrangements, can, can't, could, couldn't, present perfect, present perfect with ever and never, There has/have been	Vocabulary: money, verbs and prepositions of movement, life stages, verbs related to our lifestyle, jobs, holidays.
3º ESO	
Grammar: present perfect and past simple, subject and object questions, present perfect with ever, never and just, past perfect, relative pronouns: who, which, where and whose, modals of deduction: can't be, could/may/might be, must be, present and past simple passive.	Vocabulary: adjectives related to feelings, verbs related to technology, -ed and -ing adjectives, criminals and crime fighters, negative prefixes, verbs related to environment, adjectives related to technology, compound nouns.
4º ESO	
Grammar: Defining and non-defining relative clauses, reported speech and verbs with -ing and to.	Vocabulary: travel, weather, education and entertainment. Phrasal verbs, prepositional phrases and idioms with have and take.
PMAR 1º	
Grammar: be going to, be going to and will for predictions, present continuous for future arrangements, can, can't, could, couldn't, present perfect, present perfect with ever and never, There has/have been	Vocabulary: money, verbs and prepositions of movement, life stages, verbs related to our lifestyle, jobs, holidays.
PMAR 2º	
Grammar: Past Simple vs. Present Perfect, future (be going to and will) and 1 st conditional.	Vocabulary: Food, technology, environment and prepositional/phrasal verbs.
1º BACHILLERATO	
Grammar: Conditional sentences, the passive, the causative, Reported Speech	Vocabulary: Relationships, economy, sport.

En el apartado siguiente se detallan los estándares de aprendizaje evaluables que se consideran básicos en nuestra asignatura así como los criterios de evaluación que se aplicarán a todos los alumnos para poder valorar que los alumnos han alcanzado los aprendizajes imprescindibles.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES QUE SE CONSIDERAN BÁSICOS

Bloque 1. Comprensión de textos orales.

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias que desarrolla
1.1 Comprender la información general y específica de textos orales breves, aplicando las estrategias más adecuadas para distinguir las funciones comunicativas más relevantes del texto, mediante el reconocimiento de patrones sintácticos, discursivos y sonoros de uso frecuente	1.1.1 Comprende la información general de textos orales breves, aplicando las estrategias pertinentes para distinguir funciones comunicativas mediante el reconocimiento de patrones sintácticos, discursivos y sonoros de uso frecuente, así como el léxico oral.	CCL, CAA, CSC, CD, CCEC
	1.1.2 Comprende la información específica de textos orales breves, aplicando estrategias para distinguir las funciones comunicativas.	

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción.

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias que desarrolla
2.1 Producir textos orales breves e inteligibles con un lenguaje sencillo, aplicando las estrategias necesarias para expresar las funciones comunicativas del texto., mediante el uso de un repertorio léxico oral y patrones sonoros, sintácticos y discursivos que permitan ordenar el texto de forma sencilla, dándole cohesión y coherencia.	2.1.1 Produce textos orales breves e inteligibles , con una pronunciación y entonación adecuadas, aplicando las estrategias necesarias, mediante el uso del léxico oral y patrones para expresar las funciones comunicativas.	CCL, CD, CAA
	2.1.2 Incorpora aspectos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos a la producción de textos orales.	CSC, CCEC, CCL
	2.1.3 Utiliza sus propias estrategias para elaborar textos orales con cierto grado de creatividad.	CAA, CCL
2.2 Interactuar de manera sencilla utilizando un registro adecuado y un lenguaje sencillo, aplicando las estrategias más adecuadas para expresar las funciones comunicativas del texto.	2.2.1 Participa en conversaciones sencillas con uno o varios interlocutores.	CCEC, CCL
	2.2.2 Responde y formula preguntas breves y sencillas.	CCL, CAA

Bloque 3: Comprensión de textos escritos

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias que desarrolla
<p>3.1 Comprender la información general y específica de textos escritos breves, aplicando las estrategias más adecuadas para la comprensión, mediante el reconocimiento de patrones discursivos y sintácticos sencillos, léxico escrito de uso común y las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas de uso común para poder distinguir las funciones comunicativas más relevantes del texto.</p>	<p>3.1.1 Comprende la información general de textos escritos breves, identificando los aspectos socioculturales y sociolingüísticos, aplicando las estrategias adecuadas, mediante el reconocimiento de patrones discursivos y sintácticos, léxico escrito y las principales convenciones ortográficas.</p>	<p>CCL, CAA, CSC, CD, CCEC.</p>
	<p>3.1.2 Comprende la información específica de textos escritos breves, aplicando las estrategias adecuadas, reconociendo patrones discursivos y sintácticos, léxico escrito y las principales convenciones ortográficas.</p>	

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción.

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias que desarrolla
<p>4.1 Producir textos escritos breves y sencillos, incorporando los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos para llevar a cabo las funciones comunicativas relevantes, mediante el uso de léxico, signos de puntuación, reglas y convenciones ortográficas y estructuras sintácticas que permitan organizar el texto escrito con sencillez y coherencia.</p>	<p>4.1.1 Produce textos escritos breves, de estructura clara, en diferentes soportes, relativos a situaciones de la vida cotidiana, mediante el uso de estructuras sintácticas y convenciones ortográficas adecuadas y un léxico apropiado.</p>	<p>CCL, CD</p>
	<p>4.1.2 Incorpora aspectos socioculturales y lingüísticos.</p>	<p>CSC, CCEC, CLC</p>
	<p>4.1.3 Utiliza sus propias estrategias para elaborar textos escritos con cierto grado de creatividad.</p>	<p>CAA, CCL, CIEE</p>
	<p>4.1.4 Utiliza mecanismos de cohesión para organizar el texto escrito de manera sencilla y expresar las funciones comunicativas requeridas para la</p>	<p>CCL, CAA, CIEE</p>

	producción del texto escrito.	
--	-------------------------------	--

La **temporalización** será la misma que esté programada para cada curso, teniendo en cuenta que en determinados puntos de los contenidos podrá ser necesario hacer alguna tarea extra de repaso y refuerzo, sin que ello suponga una alteración grave de la marcha del curso.

En cuanto a la **metodología**, básicamente se seguirá lo marcado en el apartado correspondiente de la programación del departamento. No obstante, cuando sea necesario repasar y reforzar determinados contenidos, además de utilizar los numerosos ejercicios de repaso y consolidación que contienen los libros de texto de los alumnos, también recurriremos a materiales online, que los alumnos utilizarán en el aula y también en sus casas, como ya hicieron durante el periodo de confinamiento. Es por todos conocido que una de las grandes ventajas de los materiales educativos online es que tienen una flexibilidad prácticamente ilimitada, que permite al profesor adaptar los mismos a cualquier perfil de alumno que pueda tener. En este sentido, aquellos alumnos que no hayan conseguido adquirir los conocimientos necesarios en un determinado momento, dispondrán de abundante material online que el profesor les suministrará tanto para ayudarles a llegar a los conocimientos mínimos como para permitirles seguir avanzando si ya han alcanzado los mismos. En el caso de que el alumno no tuviera acceso a ningún medio informático o telemático, se le proporcionará el material extra de trabajo, si fuera necesario, mediante fotocopias.

Los **procedimientos de evaluación** serán los mismos que se detallan en esta programación de departamento, si bien se prestará especial atención en las pruebas escritas a aquellos puntos de los contenidos que han sido objeto de tareas específicas de refuerzo y consolidación.

13. DEPARTAMENTO DE LATÍN

1. OBJETIVO

Debido a la suspensión de la actividad docente presencial provocada por la COVID-19, el curso pasado no se pudieron impartir la totalidad de contenidos programados al inicio del curso. Nuestro objetivo actual es recuperar dichos contenidos de forma presencial. No se podría entender de otra forma, teniendo en cuenta que nuestras asignaturas son lenguas y sin dichos contenidos no podríamos avanzar con el curriculum del presente curso.

2. CRITERIOS PEDAGÓGICOS Y CURRICULARES

Teniendo en cuenta que este curso tenemos que impartir mayor número de contenidos que en años anteriores, intentaremos ganar tiempo, para ello lo ahorraremos pasando a los alumnos los temas on line (si los alumnos no tienen que tomar apuntes, se podrá destinar más tiempo a explicaciones y a realizar práctica. Esperamos que, tras la primera y segunda evaluaciones, nos podamos poner al día y así en el tercer trimestre se pueda completar el contenido correspondiente al curso 20-21

3. MEDIDAS Y DESTINATARIOS

3.1. Medida destinada a grupos completos.

Quizá el curso más afectado por los desfases en el aprendizaje de parte de los contenidos sea 2º curso de bachillerato, por la inmediatez de las pruebas de la EBAU, al final del presente curso. Para estos grupos, latín II y griego II, se seleccionarán aquellos aspectos sobre los que les vayan a preguntar en las pruebas de acceso a la universidad, no obstante al inicio de curso se repasará todo lo tratado durante la cuarentena y se estudiarán aquellos temas que, formando parte del currículo, no dio tiempo de trabajar:

Latín II:

- Las formas no personales del verbo.
- Sintáxis oracional.

Griego II:

- Infinitivo y participio
- La voz pasiva
- Sintáxis oracional.

La evaluación de estos contenidos se hará al tiempo que se evaluarán los contenidos propios del presente curso, principalmente la traducción de textos que implica los conocimientos anteriores.

El resto de grupos, 4º y 1º de bachillerato pueden contar con más tiempo para recuperar los contenidos pendientes. Tratándose de asignaturas constituídas por una lengua, la latina o la griega, los aprendizajes que no se cursaron por culpa del covid, se tratarán este curso.

3.2. Medidas específicas para el alumnado que lo precise.

El profesor se pondrá al servicio de aquellos alumnos que necesiten una explicación más individualizada a través de los cauces que ya el curso pasado se establecieron para la comunicación a distancia, en concreto el programa TEAMS.

A aquellos alumnos con mayores carencias, si el profesor lo estima, les propondrá trabajos, traducciones o algún tipo de ejercicio individual.

4. INFORMACIÓN A LOS PADRES/MADRES Y/O TUTORES LEGALES

Se puede informar a los padres del plan de refuerzo y recuperación a través de correos electrónicos o en los contactos de éstos con sus respectivos tutores.

14. DEPARTAMENTO DE LENGUA Y LITERATURA

En las programaciones de las diferentes materias se reforzarán todos aquellos contenidos que fueron impartidos mediante una enseñanza online, teniendo en cuenta la secuenciación de contenidos del presente curso. En la impartición de los contenidos que tienen un carácter continuo, las actuaciones que se realizarán serán las siguientes:

- Realización de actividades de repaso y refuerzo al comenzar el bloque temático vinculado con algún contenido impartido de forma telemática.
- Realización de trabajos, proyectos vinculados con la adquisición de las competencias básicas de los diferentes contenidos que se especifican en cada uno de los niveles de las diferentes materias impartidas por el departamento.
- Evaluación de los contenidos impartidos atendiendo a los criterios de calificación fijados en la programación del presente curso.
- Los contenidos que fueran exclusivos del curso anterior se reforzarán como contenidos complementarios del presente curso mediante la elaboración de proyectos de aula y se evaluarán según los criterios de calificación que figuran dentro del apartado asignado en cada uno de los niveles a la elaboración de proyectos y actividades (20% de la calificación final de cada evaluación). Las actuaciones que se llevarán a cabo serán las siguientes:
- Actividades dirigidas y pautadas sobre los contenidos que tienen un carácter específico sobre el nivel anterior.
- Proyectos de investigación en el que se practiquen las cuatro destrezas básicas y en el que se pongan en práctica dichos contenidos. El proyecto se creará partiendo de un guion entregado por el profesor y después de una explicación previa de dichos contenidos.
- Evaluación de los contenidos a través de los proyectos y actividades desarrollados. Supondrá un 20% de la calificación final de cada evaluación y se evaluará dentro del bloque asignado al trabajo.
- Los contenidos impartidos durante la formación telemática y que serán objeto de dichas actuaciones serán los siguientes:

1º ESO Lengua castellana y Literatura

BLOQUE LINGÜÍSTICO:

- Repaso de los textos de la vida cotidiana y de las categorías gramaticales: el adverbio, la preposición, la conjunción y la interjección. Revisión de la norma ortográfica de la "v", de la "g" y la "j".
- Repaso general de las clases de palabras y análisis morfológicos, el significado de las palabras (monosemia, polisemia, sinonimia, antonimia y campo semántico).

BLOQUE LITERARIO:

- Repaso de los géneros literarios (características y clasificación).
- Contenidos de avance: los recursos literarios y géneros narrativos.

2º ESO Lengua castellana y Literatura

BLOQUE LINGÜÍSTICO:

- El sintagma verbal: el atributo, las clases de oraciones y análisis de algunas funciones de la oración simple (sujeto-predicado, CD, CI, CC, atributo)
- Tipología textual: texto narrativo, didáctico, poético y dramático.
- Comprensión y expresión oral y escrita.
- Conocimiento, uso y reflexión de las normas ortográficas.

BLOQUE DE EDUCACIÓN LITERARIA:

- Los géneros literarios.
- Recursos literarios.

3º ESO Lengua castellana y Literatura

- Adaptación de los contenidos referidos a los periodos literarios del Renacimiento y Barroco, haciendo hincapié en el desarrollo competencial de las características y los autores más representativos de estos siglos.
- Tipología textual: textos narrativos, descriptivos, dialógicos, periodísticos y publicitarios, prescindiendo de los
- textos expositivos y argumentativos al ser más complejos de llevar a cabo en una etapa virtual y volviéndose a estudiar en 4º de ESO.
- Se repasará el análisis y la clasificación de la oración simple, estudiada a lo largo de la 1ª y 2ª evaluación, por ser un contenido fundamental para 4º de ESO y suponer una forma de recuperar una parte importante de la 1ª y 2ª evaluación.
- Se insistirá en la ortografía y corrección oral y escrita.

4º ESO Lengua castellana y Literatura

BLOQUE LINGÜÍSTICO:

- Tipología textual: la exposición y la argumentación.
- Propositiones subordinadas adjetivas y adverbiales.

BLOQUE LITERARIO:

- Modernismo y Generación del 98.
- Novecentismo, vanguardias y Generación del 27.
- Literatura de posguerra.

1º BACHILLERATO Lengua castellana y Literatura

Bloque de lengua:

- Tipología textual: textos expositivos, argumentativos y periodísticos (la noticia, el artículo de opinión, la

columna y el editorial).

- Comentario lingüístico de diferentes tipos de textos.
- Repaso y consolidación de la morfología de la palabra: reconocimiento de las categorías y accidentes gramaticales.
- Repaso y consolidación de los procedimientos de formación de la palabra: derivación, composición y parasíntesis.
- Análisis sintáctico completo de la oración simple, de las oraciones coordinadas y de las yuxtapuestas.
- Bloque de literatura:
- Se ha adaptado el estudio de la literatura en 1º de Bachillerato.
- Teniendo en cuenta la falta de continuidad de los últimos temas de literatura en el curso siguiente, 2º de Bachillerato, y que no son esenciales para el seguimiento y superación de la materia en dicho curso, se prescinde de este bloque.

2º BACHILLERATO Lengua castellana y Literatura

- La oración subordinada adverbial.
- La novela desde la década de los 70 a la actualidad. Eduardo Mendoza.
- El teatro desde la década de los 70 a la actualidad. José Luis Alonso de Santos

1º BACHILLERATO Literatura universal

La segunda mitad del siglo XIX: temas y las técnicas narrativas del Realismo. Principales novelistas europeos del siglo XIX. Lectura y comentario de una antología de fragmentos de novelas realistas.

El nacimiento de la gran literatura norteamericana (1830-1890). E. A. Poe. Lectura y comentario de algunos cuentos.

La modernidad poética: de Baudelaire al Simbolismo. Lectura de una antología de poesía simbolista.

Los nuevos enfoques de la literatura en el siglo XX y las transformaciones de los géneros literarios:
Las Vanguardias.

Las innovaciones de la narrativa contemporánea

Lectura y comentario de textos líricos y narrativos del siglo XX.

La renovación del teatro europeo: un nuevo teatro y unas nuevas formas de pensamiento.

1º ESO CONOCIMIENTO DEL LENGUAJE

La palabra; reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales básicas: sustantivo, adjetivo, verbo, adverbio, preposición, determinante y pronombre.

Lectura, comprensión e interpretación de textos literarios escritos, pertenecientes a distintos géneros.

Conocimiento de las relaciones semánticas entre las palabras (sinonimia, antonimia, familias léxicas, campos semánticos).

Introducción a los géneros literarios a través de la lectura de textos de las principales formas y géneros de la tradición literaria; narración, descripción y diálogo (de la vida cotidiana y literario o teatral).

Conocimiento de normas ortográficas.

2º ESO CONOCIMIENTO DEL LENGUAJE

BLOQUE LINGÜÍSTICO:

- El sintagma verbal: clases de oraciones y análisis de funciones de la oración simple:
- Sujeto y predicado
- Complemento Directo
- Complemento Indirecto
- Complemento Circunstancial
- Atributo

- Tipos de texto: narrativo, didáctico, poético y dramático.
- Comprensión y expresión oral y escrita.
- Conocimiento, uso y reflexión de las normas ortográficas.

BLOQUE LITERARIO:

- Los géneros literarios
- Recursos literarios

15. DEPARTAMENTO DE RELIGIÓN

En el apartado Décimo de la *Instrucción de 6 de julio de 2020, de la Dirección General de Centros, Planificación y Ordenación Educativa, por la que se unifican las actuaciones de los centros docentes que imparten enseñanzas no universitarias en Castilla y León correspondientes al inicio del curso escolar 2020/2021*, publicada mediante Resolución de 6 de julio de 2020, se establece que los centros educativos de enseñanzas no universitarias elaborarán al inicio de curso 2020/2021 un Plan de refuerzo cuya finalidad es que el alumnado recupere **los aprendizajes imprescindibles** que no hayan alcanzado durante el curso 2019/2020.

Según la memoria del Área de Religión presentada el 25 de junio de 2020 en el **apartado 2 Evaluación de la práctica docente y de la propuesta curricular el grado** del cumplimiento de los objetivos para el curso 19/20 fue satisfactorio. En el tercer trimestre a través de las clases virtuales logramos impartir los aprendizajes imprescindibles en el proceso de enseñanza-aprendizaje de nuestro alumnado. Por lo que en nuestra materia no es necesario establecer un Plan Específico de Refuerzo y recuperación de los contenidos no impartidos por culpa de la covid19.

16. DEPARTAMENTO DE MATEMATICAS

El pasado curso 2019-2020, debido a las excepcionales circunstancias que vivimos como consecuencia del COVID19 y del confinamiento derivado del mismo, el desarrollo del tercer trimestre fue totalmente diferente de lo habitual, motivo por el cual los contenidos tratados en los distintos niveles educativos fueron diferentes a los que se habrían tratado presencialmente.

En la segunda parte de la introducción de esta programación didáctica están reflejados los temas impartidos y los no impartidos en cada grupo durante el pasado curso, ahora intentaremos ser un poco más precisos pero haciendo referencia a las tablas de contenidos, criterios y estándares de los apartados 1.2 y 2.2 de las materias del departamento, porque consideramos innecesario volver a reflejar parte de ellas:

En 1º de ESO se trataron presencialmente los criterios del Bloque 1 y del 2 hasta el 7, el Bloque 3 se trabajó virtualmente y los Bloques 4 y 5 no se trabajaron.

En 2º de ESO se trabajaron presencialmente los Bloques 1 y el 2, hasta el criterio 7 del que sólo se trabajaron las ecuaciones. No se trabajaron los Bloques 3, 4 y 5.

En 3º de ESO Matemáticas Aplicadas, se trabajaron presencialmente los Bloques 1, 2 y los criterios 1 y 2 del Bloque 4, virtualmente parte del Bloque 3 y no se trabajó el Bloque 5.

En 3º de ESO Matemáticas Académicas se trabajaron los Bloques 1 y 2 presencialmente y el Bloque 5 virtualmente, los Bloques 3 y 4 no se trabajaron.

En 4º de ESO Matemáticas Aplicadas de trabajaron todos los Bloques presencial o virtualmente.

En 4º de ESO Matemáticas Académicas se trabajaron presencialmente los Bloques 1, 2, 4 y los criterios 1 y 2 del Bloque 3 y del Bloque 5 se trabajó virtualmente la parte de estadística.

En 1º de Bachillerato de Ciencias se trabajaron presencialmente los Bloques 1, 2 y del Bloque 3 los criterios 1 y 2 y el 3 virtualmente, no se trabajaron los Bloques 4 y 5.

En 1º de Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales se trabajaron presencialmente los Bloques 1, 2 y 3 y se dejó sin trabajar el Bloque 4.

En 2º de Bachillerato de Ciencias se trabajaron presencialmente los Bloques 1, 2, 3 y 5 y virtualmente el 4

En 2º de Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales se trabajaron presencialmente los Bloques 1, 2 y 4, del Bloque 3 el criterio 1 presencialmente, el 2 virtualmente y el 3 no se trabajó.

Está claro que este curso escolar tenemos que tenerlo en cuenta y hay cursos en los que los contenidos tratados el curso pasado fueron un poco escasos e intentaremos paliarlo en la medida de nuestras posibilidades.

En todos los cursos de la ESO el planteamiento es el mismo, teniendo en cuenta por un lado el carácter cíclico de la materia y que los Bloques son similares, pero tratados con distinta profundidad en todos los cursos y por otro que en todos los niveles se trabajaron los Bloques 1 y 2, iniciaremos el curso en todos los niveles con dichos Bloques intentando dedicarles únicamente el tiempo que sea imprescindible, posteriormente trabajaremos el resto de los Bloques dedicándonos esencialmente a los estándares básicos señalados en nuestra programación sin olvidar que debemos dedicarles el tiempo necesario para compensar lo que no se pudo trabajar el curso pasado, además en el caso de que sea necesario nos apoyaremos con fichas de refuerzo de cada Bloque.

Está claro que con este planteamiento será difícil desarrollar todos los contenidos del curso pero intentaremos trabajar el mayor número posible de ellos.

Respecto a 1º de Bachillerato, en los grupos de Ciencias, empezaremos el curso como siempre y tendremos que dedicar más tiempo a los temas de trigonometría y geometría que no se trabajaron con la profundidad suficiente el curso pasado y en los grupos de Ciencias Sociales como estos temas no están en su currículo, seguiremos el ritmo habitual.

Por último en los grupos de segundo de Bachillerato tenemos serios problemas, especialmente en el bachillerato de Ciencias, donde en condiciones normales ya es difícil impartir toda la materia y este año, teniendo en cuenta que no han visto partes importantes del bloque de análisis, tendremos que incidir más en ello. Nos centraremos en los estándares EBAU y no podremos profundizar mucho, posiblemente necesitaremos "negociar" con los alumnos la posibilidad de trabajar durante un recreo semanalmente. En el grupo de segundo de Bachillerato de Sociales tenemos un problema similar con el Bloque de probabilidad y estadística que no se trabajó el curso pasado, pero como en este caso los contenidos de segundo de bachillerato no son tan densos, creemos que es posible suplir los contenidos no tratados el curso pasado.

17. DEPARTAMENTO DE MÚSICA

A lo largo de este curso y siempre que sea posible (no lo es en el caso de los alumnos de 2º y 3º ESO del año anterior que no hayan elegido como optativa Música este año en 3º o 4º) los contenidos de la materia del pasado curso que no fueron tratados o sí, pero superficialmente, serán incluidos en la programación, bien como un tema más añadido al currículo de la materia o haciendo referencia a ellos dentro de los contenidos del siguiente curso. Esto último se podrá hacer sobre todo con aspectos relacionados con el lenguaje musical que no se vieron y que su aplicación es necesaria para la comprensión de los contenidos que se tratan en las materias de 3º y 4º ESO.

- **2º ESO**

Contenidos no tratados en el curso 2019- 20	Modo de refuerzo y recuperación curso 2020- 21
La forma musical	Se incorporará en el próximo curso como herramienta para el desarrollo de los contenidos sobre las formas musicales a lo largo de la Historia de la Música de 3º ESO
La textura musical	Se incorporará en el próximo curso como herramienta para el desarrollo de los contenidos de 3º ESO
La Música popular urbana	Es un contenido que se trata en cada uno de los temas del libro de texto de 3º ESO
La Música y las artes escénicas	Se incorporará como un tema añadido a la programación de contenidos de 3º ESO

- **3º ESO**

Contenidos no tratados en el curso 2019- 20	Modo de refuerzo y recuperación curso 2020-21
La Música seria en el siglo XX	Se incorporará como un tema añadido a la programación de contenidos de 4º ESO

- **4º ESO**

- Música y publicidad. Al no tener continuidad la materia en 1º de Bachillerato el Departamento se ve incapacitado para poder desarrollar un plan de refuerzo o recuperación.

18. DEPARTAMENTO DE FP DE SANIDAD

En la Memoria del curso pasado, quedaron previstas actividades de refuerzo al inicio de este curso para aquellos contenidos que no se impartieron en su totalidad, por la situación del tercer trimestre. Las **carencias detectadas y actividades previstas** fueron:

CFGS LABORATORIO CLÍNICO Y BIOMÉDICO

MÓDULO: Técnicas generales de laboratorio

Materia que no se ha impartido en su totalidad: En el último tema "*Tema 7: Sistemas de gestión de calidad. Calidad en el laboratorio*", se ha impartido la primera parte, pero en la aplicación directa en laboratorio no se ha dado el cálculo e interpretación de la gráfica Levey Jennings, y también se considera necesario reforzar los conceptos estadísticos básicos. El motivo ha sido que se considera que se entenderá mejor de forma presencial y llevando la práctica directa al laboratorio.

Ajuste en la programación del próximo curso: la profesora que imparte este módulo, imparte también **Análisis bioquímico en 2º**. Se suele comenzar este último con un repaso y refuerzo de contenidos clave para el trabajo de laboratorio trabajados en TGL; se prevé alargar más días este repaso, incluyendo la materia no impartida y apoyar esto con prácticas de laboratorio. Además, a lo largo del curso 2º y dentro del módulo citado, se realizan controles de calidad de las técnicas que se desarrollan, que complementarán dichos contenidos.

MÓDULO: Biología Molecular y citogenética.

PARTE TEÓRICA: Los contenidos de las UD 6, 7 y 8 correspondientes a la *técnica de PCR, clonación y secuenciación de ácidos nucleicos* se repasarán y se realizarán ejercicios, al considerarlos esenciales para la formación del alumnado del ciclo. Todos estos contenidos se integrarán y se podrán repasar a lo largo del primer trimestre en el módulo de Técnicas de inmunodiagnóstico. Se estima que en 3 ó 4 sesiones se pueden repasar dichos contenidos realizando ejercicios y aclarando dudas.

PARTE PRÁCTICA: Considero fundamental para la formación de los alumnos la realización de la *práctica de la PCR*. Se organizará dicha práctica una vez repasados los contenidos de esa unidad didáctica en el primer trimestre del próximo curso. Al igual que los contenidos teóricos, se intentará realizar esta práctica dentro del módulo de Técnicas de inmunodiagnóstico con una duración estimada entre preparación, realización y evaluación de

resultados de 2 ó 3 sesiones.

MÓDULO: Técnicas de análisis hematológico

Materia no impartida: Las prácticas que faltan son la determinación de los grupos sanguíneos mediante la técnica inmunológica de aglutinación, y son prácticas que se vuelven a ver en el módulo de *Técnicas inmunológicas* de segundo curso, con lo que no habría que hacer ninguna adaptación, al quedar incorporadas en dicho módulo.

MÓDULO: Gestión de Muestras Biológicas:

En este módulo se dejaron de impartir los siguientes 3 puntos indicados en el apartado 5:

5. Realización de la recogida y distribución de diferentes muestras biológicas según protocolo de la unidad, seleccionando las técnicas de transporte, conservación y almacenaje:

- Muestras relacionadas con el aparato respiratorio.
- Muestras relacionadas con el aparato genital.
- Muestras de líquido cefalorraquídeo.

Ajuste: Los contenidos de los dos primeros puntos son susceptibles de ser incluidos en el módulo "Microbiología clínica", ya que una parte importante de estas muestras tienen como objetivo la identificación microbiológica. El punto de muestras de líquido cefalorraquídeo podría incluirse en el módulo de "Análisis bioquímico".

MÓDULO: Fisiopatología General

En este módulo se dejaron de impartir los puntos especificados del apartado 7, y el apartado 8.

7. Reconocimiento de las manifestaciones de enfermedades:

- Patología del aparato genital femenino y masculino y de la reproducción:
Principales enfermedades del aparato genital femenino.
Principales enfermedades del aparato genital masculino.
- Patología de la reproducción. Pruebas diagnósticas.
- Patología del sistema endocrino:
Principales enfermedades de las glándulas endocrinas.

8. Reconocimiento de trastornos de la alimentación y el metabolismo

Ajuste: Las patologías del aparato genital podrían incluirse en el módulo "Microbiología clínica" dado el carácter infeccioso de gran parte de esas patologías. Las patologías del sistema endocrino y el punto 8 (trastornos de alimentación y metabolismo) podrían incluirse en los contenidos de "Análisis bioquímico", ya que estas patologías suelen revelarse en dichos análisis.

CFGS SALUD AMBIENTAL

MÓDULO: Productos químicos y vectores

Materia que no se ha impartido: Tema *Métodos de control de roedores*.

Ajuste en la programación: se sugiere impartir dichos contenidos en algunas sesiones dentro del módulo Control y vigilancia de alimentos

MÓDULO: Organización y gestión de la unidad

Materia que no se ha impartido: *Gestión de existencias, Gestión de compraventa.*

Ajuste en la programación: se sugiere impartir dichos contenidos dentro del módulo Educación sanitaria y promoción de la salud, donde se hace referencia a gestión y economía de la salud.

MÓDULO: Contaminación atmosférica, ruidos y radiaciones

Materia abordada de manera insuficiente: *Contaminación biótica de la Atmósfera, y Toma de muestras y medida de la contaminación atmosférica.*

Ajuste: Podría ser realizado preferentemente de manera independiente de los módulos del 2º curso del ciclo. En su defecto podría integrarse dentro del tema que aborda los sistemas de incineración de residuos en el módulo de RSM o al inicio de éste.

CICLO ANATOMÍA PATOLÓGICA Y CITODIAGNÓSTICO

MÓDULO: Fisiopatología

1. Repaso de histología y visualización al microscopio : Se podría hacer en el módulo de Necropsias o Citología general
2. Enfermedades neurológicas: Repaso en módulo Necropsias
3. Alteraciones endocrinas más frecuentes: Sólo se estudió la diabetes. Se podrían repasar el resto en Citología general, cuando se estudia la citopatología de tiroides, suprarrenales, etc.
4. Patología respiratoria: Repaso en módulo de Necropsias

MÓDULO: Técnicas generales de laboratorio

1. Protocolos de seguridad y prevención de riesgos en la manipulación de productos químicos y biológico, interpretación de la normativa vigente: Este año estudiaron el tema en FOL. Lo podrían completar en Empresa e iniciativa emprendedora.
2. Problemas de gestión de calidad (gráficos) y calibración: Se podría ver algo en el módulo de 2º Procesado de tejidos.

CFGM CUIDADOS AUXILIARES DE ENFERMERÍA

- Este ciclo tiene unas connotaciones especiales al ser un primer curso de formación “presencial” y 2º de FCT, por lo que no se pueden derivar o repasar temas en el siguiente curso. En la mayoría de los módulos se han completado los contenidos programados, pero existe la necesidad de un repaso en el centro el próximo curso, especialmente de la parte práctica, que pudiera computarse como horas de FCT. Para llevar a cabo esta propuesta, habrá que tener en cuenta espacios, horarios y profesorado.

En el presente curso, se han adaptado los ajustes previstos en cada módulo, y **se han realizado, o se prevé realizar a lo largo del curso, las siguientes actividades de refuerzo**:

CICLO LABORATORIO CLÍNICO Y BIOMÉDICO

Refuerzo de los módulos de 1º Técnicas Generales de laboratorio y Fisiopatología general. En el módulo Análisis bioquímico:

- Se ha comenzado con un repaso de contenidos clave para el trabajo de laboratorio del módulo de 1º *Técnicas generales de laboratorio* (disoluciones, diluciones, empleo de material).
- Además, se ha explicado la realización de Control de calidad del trabajo del técnico y la realización e interpretación de la gráfica de Levey Jennings.
- Se han realizado controles de calidad durante las prácticas de laboratorio, y se harán otros a lo en diferentes prácticas.
- A lo largo del curso se revisarán, en los temas correspondientes, los contenidos del módulo de *Fisiopatología general* que no se vieron por completo, como ya se ha hecho en el tema Hidratos de carbono (diabetes) y se hará en otros temas sobre Metabolismo y Sistema endocrino.

CICLO ANATOMÍA PATOLÓGICA Y CITODIAGNÓSTICO

Refuerzo del módulo de 1º Fisiopatología general.

- La histología es contenido específico del módulo de Citología General y se estudiará durante todo el curso al inicio de cada tema.
- La visión al microscopio se recuperará en los distintos módulos donde éstos se utilizan siempre que se den las condiciones de seguridad según el protocolo covid.
- Tanto la patología respiratoria como las alteraciones endocrinas se repasan en los contenidos incluidos en el módulo de Citología General.
- La patología del sistema nervioso se revisará en el módulo de Necropsias.

Refuerzo del módulo de 1º Técnicas generales de laboratorio

- En el módulo "**Procesamiento Citológico y Tisular**" se ha realizado un repaso de contenidos clave para el trabajo de laboratorio del módulo de 1º *Técnicas generales de laboratorio* (disoluciones, diluciones, empleo de material), ya que es indispensable para la preparación de reactivos y colorantes en dicho módulo. Además, se han explicado los tipos de microscopios, incluido el de fluorescencia.

CICLO SALUD AMBIENTAL

- En la asignatura de PQV quedaron pendientes los temas 10 y 11, que se impartirán este año en RSU, pues se pueden acoplar perfectamente.
- Igualmente en OGS quedaron algunos temas que se impartirán en la asignatura de EPS, pues se pueden encajar perfectamente, ya que hay temas similares.
- Se profundizará en los temas de microbiología de aguas, reforzando estos temas en el módulo de alimentos de segundo.

19. DEPARTAMENTO DE TECNOLOGÍA

Tal y como está establecida la materia de tecnología en el currículo de secundaria, no hace necesario ningún plan de refuerzo y recuperación para el presente curso escolar.

Recordemos que:

- Los alumnos que el año pasado cursaron **TECNOLOGÍA EN 1º ESO**, no la están cursando este año en segundo.
Los alumnos que al año que vienen curse tecnología en 3º ESO (recordemos que es optativa), se les pasará una prueba inicial para ver el nivel en los diferentes contenidos y empezar si es necesario de cero. Si bien resaltar que esto hay que hacerlo todos los años, porque al no tener continuidad la asignatura es como que todo les suena a chino.
- **TECNOLOGÍA 3º ESO:** son alumnos que no han sufrido el confinamiento al no haberla cursado el año pasado.
- **TECNOLOGÍA 4º ESO:** los alumnos no es necesario que hayan cursado en tercero tecnología para cursar la de cuarto. Además, hay que señalar que estos alumnos son de la opción de aplicadas, lo que se traduce que siempre hay que empezar de cero.
- **TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN Y DE LA COMUNICACIÓN TIC:** en 4º ESO es la primera vez que cursan esta materia, y para cursar la de primero no tienen que haber cursado la de cuarto.
- **TECNOLOGÍA INDUSTRIAL I:** es una materia nueva, todos los años tenemos alumnos que no cursan tecnología desde 1º ESO.
- **PROGRAMACIÓN DE 2º BACHILLERATO:** es una programación diferente a la de 1º bachillerato, y no necesita reforzar los conocimientos de 1º de bachillerato